

Mundo Argentino

Año XI. - Núm. 530

Marzo 9. — 1921



Precio del ejemplar: **10** centavos
en toda la República.

Las estrellas del cine. — Billie Burke

MUNDO ARGENTINO

LOS NUEVOS CONTADORES PUBLICOS EGRESADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS



José Alonso, Ricardo Apralz, Juan Badessich, Hilario Boggiano, Domingo B. Cappato, José D. Casal, Pascual Chianelli, Juan E. Corregge, Ernesto Dominioni.



Oreste Doro, Eduardo Figari, Eugenio Folcini, Oreste Frattini, Augusto A. Grossi, F. Gastón Jordá, Simón Joselevich, J. Alberto Lantaret, Juan Carlos Lomazzi.



Pedro T. Martellini, Jaime Mateu Pages, Víctor Rogelio Mauriño, José Mazzone, Pedro Oudín, Héctor Pena, Julio A. de la Peña, Alberto Peragallo, Domingo G. Pochelú.



Gabriel Remondino, Luis Rigo, Germán E. Romano, David Rosenthal, Rafael Sánchez Aranalde, Sinforiano San Emeterio, Ernesto Sarkozy, Juan José Silva, Rómulo P. Silva.



Alberto Sordelli, Francisco M. Sorrentino, Guillermo Sotelo, Luis F. Talana, Egidio C. Trevisan, Benito Veiga (hijo), Adolfo G. Vispo, Germán A. Vispo, Jacinto C. Rosello.

LOS NUEVOS ELECTROTECNICOS, TECNICOS QUIMICOS Y TECNICOS MECANICOS EGRESADOS DE LA ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACION



Aharon Averbach, Agustín Bonavera, Ernesto Burlando, Eugenio Donati, José Fernández García, Esaú A. Gómez, Marcelo Grimaldi, Felipe Locati, José López de la Rosa, Ismael Miller.



Marcelino J. Constenla (hijo), Luis A. Desrets, Eduardo González Lanuza, Salvador J. Ricci, Luis E. Ruata, Ronald J. Ryberg, Víctor Tellechea, José Actis Perino, Enrique Albini.



Isidoro Alchieri, Aníbal Arbeletche, Angel Bertani, Isidoro Blanco, Luis Bongiorno, Alfredo Busso, Ramiro F. Caamaño, Eduardo Caballero, Clemente Carri, Mario S. Carri.



Luis Casazza, Miguel Cattaneo, Ricardo Frascotto, Roberto Gaucheron Carlos Gwiz, Leandro Igarreta, Icas Micillo, Jaime Miralles, Jaime Turet.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 530, Bs. Aires, Marzo 9, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

UNA BUENA MEDIDA

El Poder Ejecutivo ha resuelto prohibir el trabajo de los menores de diez y seis años en las fábricas de vidrios, cristales y espejos; concede a los fabricantes de estos artículos un plazo de tres meses para reemplazar a los niños que emplean, por personas de más edad.

En las fábricas de vidrios, cristales y espejos se emplea a niños de doce y trece años que trabajan en una atmósfera por todos conceptos fatal a su salud. Son niños demacrados, enfermizos, que terminan al poco tiempo por caer víctimas de la tuberculosis. Y todo por ganar unos cuantos centavos diarios.

La disposición del Poder Ejecutivo es, entonces, buena; lo único lamentable es que no haya sido tomada antes. Sólo resta desear que se aplique estrictamente; desear éste que no, está demás formular por aquello de que en ninguna parte tanto como entre nosotros es una verdad la sentencia popular: "hecha la ley, hecha la trampa".

DIFÍCIL PROBLEMA DE PROTECCION

Los arroceros tucumanos, como en estos tiempos han podido vender caro el arroz, creen que mediante tarifas protectoras podrán continuar vendiéndolo al mismo precio. Por lo tanto, piden tarifas de esas. Pero si el arroz llegase a ser artículo de lujo, sería difícil vender el producto tucumano, porque quien puede pagarse artículos de lujo, se fija menos en el precio que en la calidad. Considerado el arroz como artículo de primera necesidad, el verdadero competidor del producto tucumano no es el arroz extranjero, sino la carne, el trigo, etcétera. De poco pueden valerle, pues, las tarifas aduaneras. Si la carne y el trigo bajan, el arroz tiene que elegir entre bajar el también o pasar a ser artículo de lujo. La protección, aunque puede ser buen negocio para unos pocos, es más bien un narcótico de la industria. Si la producción arrocerera quiere triunfar, tiene que buscar el triunfo por otro camino. El ejemplo del azúcar no debe entusiasmarla, porque es un caso muy distinto. El consumidor puede pasarse más fácilmente sin arroz que sin azúcar. Pero nos parece que los arroceros tucumanos no han estudiado el problema de su industria, y que solicitan la protección inconsultamente, sin haber siquiera pedido la opinión de los almanceneros mayoristas.

EL PROYECTO SOBRE PROFILAXIS DE LA TUBERCULOSIS

Estaba anunciado para la semana anterior que la cámara de diputados trataría el proyecto sobre profilaxis de la tuberculosis. En el seno de la comisión las opiniones estaban divididas sobre si se crearía o no una comisión especial para administrar los fondos destinados a esa campaña. En cambio, ya hemos dicho que la comisión estuvo de acuerdo en deformar,

después de tenerlo encarpelado dos o tres años, el primitivo proyecto de impuesto a la lotería, reduciendo el impuesto a la tercera parte y castigando los premios por la diferencia. Cualquiera que haya sido la suerte del proyecto, insistimos en hacer notar que la comisión encontró así la manera de despojar al público y proteger a los "pensionados" y agiotistas de la lotería, y que si el proyecto fuese sancionado en la forma propuesta por la comisión, sería indispensable que la cámara proveyese también los medios de impedir el agio. A este efecto, sería suficiente la patente de 5 a 10 mil pesos para las agencias extraoficiales, de que se había hablado en el seno de la comisión de presupuesto.

LOS FUEROS PARLAMENTARIOS

Al discutirse en la cámara el asunto de Villaguay, casi no se habló más que de los fueros parlamentarios, sin embargo de que eso era lo único que no había perdido una sola gota de sangre. Unos decían que los fueros habían sido ultrajados, y otros, que habían sido respetados escrupulosamente. La verdad es que las autoridades de Villaguay y el gobierno de la provincia hicieron mofa de los fueros parlamentarios. Por lo cual, si es cierto que al congreso le importan tanto los fueros, le correspondía haber asumido una actitud enérgica, en lugar de pasar el asunto... al limbo. Esta observación conviene particularmente a los sectores que se pasan el año clamando por los fueros.

ECONOMIAS CORRENTINAS

Se había dicho que el presupuesto de Corrientes iba a tener superávit. Nosotros nos permitimos insinuar una duda: en el papel, lo tendría, pero, ¿en la caja?... Ahora resulta que las rentas tuvieron un déficit de un millón cuatrocientos mil, porque los recursos habían sido calculados con exageración. Para subsanarlo, el gobierno correntino ha resuelto hacer economías. Formulamos votos por que al menos esto no resulte exagerado.

LOTERIAS PROVINCIALES

El gerente de la Caja Popular de Tucumán pone el grito en el cielo por la prohibición de la venta de sus "certificados" en la capital federal. Peor sería que por exceso de tolerancia aparecieran "cajas populares" en todas las provincias. Ya habían aparecido la de Córdoba y Jujuy. Con esas ya eran cuatro, y a la cuenta no tardarían mucho en llegar a ser catorce, es decir, un soneto de "cajas populares". A medida que fuesen aumentando, los certificados se irían depreciando, y eso moriría de consunción. En cambio, cortándoles el mercado federal, se impediría la proliferación de las cajas. ¿Qué más quiere, pues, el gerente de la Caja Popular de Tucumán?

BLOQUEOS ECONOMICOS

Se dijo que la Liga de las Naciones tenía la intención de declarar el bloqueo económico de Costa Rica, con motivo del incidente con Panamá. En cambio, no perteneciendo los Estados Unidos a la Liga, ella está inhibida de decretarle el bloqueo económico, a pesar de que hace pocas semanas dió motivo para ello, apoderándose "manu militari", de una zona del territorio panameño. Esto demuestra que si todas las naciones no pertenecen a la Liga, el estar dentro puede ser una desventaja, y el estar fuera, una ventaja. Pero aun cuando los Estados Unidos perteneciesen a la Liga, ¿se atrevería ella a decretarle el bloqueo económico? Haciendo abstracción del poder naval de los Estados Unidos, el comercio de todas las naciones estaría interesado en que ese bloqueo no se llevara a cabo. En el caso de un país como los Estados Unidos, el bloqueo más caro imaginable sería el bloqueo económico...

LOS ENVENENADORES

La Inspección Municipal prosigue su campaña contra los adulteradores de alimentos, comprobando que gentes sin escrúpulos, aún después de las ruidosas incidencias conocidas, continúan envenenando a la población.

La osadía con que proceden esos individuos débese a la blandura de las disposiciones legales que rigen la materia: decomiso de los productos, multa leve. Mientras dos jóvenes, casi niños, son condenados a cerca de diez años de penitenciaría por hurto de dos gallinas, decenas de enriquecidos inescrupulosos hacen pasar por alimentos a verdaderos tóxicos que acortan la vida de miles de habitantes con-

fiados, sin que ni por un solo día queden entre las rejas de una prisión y gozando, al contrario, de todas las consideraciones que ordinariamente se dispensa a las personas ricas e influyentes.

Si aquellos dos jóvenes se pudren en la cárcel por un delito comparativamente inocente frente al de los envenenadores, en rigor correspondería a éstos algo así como la pena de muerte. De nuestra parte no pedimos tanto. Nos conformaríamos, por ejemplo, con veinte años de penitenciaría. Que venga la cláusula legal respectiva a sancionarla definitivamente en salvaguardia de la salud de todos.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

Con motivo de la guerra las empresas ferroviarias aumentaron en varias ocasiones sus tarifas, dejando expresa constancia que apenas se retornara a la normalidad volverían a regir tarifas más módicas.

Ahora, si bien no puede afirmarse que la situación sea la misma a la que antecedió a la guerra, tampoco puede sostenerse que es idéntica a la de los años pasados, habiendo mejorado visiblemente en lo atinente a las actividades de las empresas ferroviarias. Era de esperar, por consiguiente, una rebaja de las tarifas; y las compañías, al contrario, nos sorprenden con un proyecto de aumento, para compensar no sabemos qué déficits.

Con razón, el comercio y la industria del interior elevan sus protestas contra semejante proyecto; estos repetidos aumentos les perjudica enormemente y amenaza de muerte a muchas de ellas. Y no perjudica menos a las personas que por

una u otra causa deben viajar continuamente.

Los poderes públicos están en el deber de no refrendar este deplorable e injustificado proyecto, oponiéndose con todas sus fuerzas a su sanción.

Flechier y el cortesano

El célebre orador sagrado Flechier, obispo de Nîmes, era hijo de un fabricante de velas. Un cortesano, muy orgulloso de su nacimiento, dijo un día al obispo el asombro que le producía ver que se le hubiera sacado de la tienda de sus padres para elevarlo a la silla episcopal. Flechier, obligado por esta grosería a salir de su habitual modestia, le contestó:

—Con tales sentimientos y con tan exquisita cortesía, señor, es muy probable que si hubiérais nacido en la misma condición que yo, estariáis en la actualidad vendiendo velas.

El humo y la luz del día

Según observaciones hechas en Londres y en Hamburgo y otras ciudades inglesas y alemanas, el humo producido por la calefacción invernal contiene una porción de materias no consumidas por la combustión, que producen una disminución notable de la luz solar. En Hamburgo, por ejemplo, el sol no resplandece en ciento ochenta días al año, o sea cerca de una tercera parte, y se disfruta únicamente del 28 por 100 de la luz; en Londres, el 23 por 100, y en Berlín, el 37.

Gane Ud. tomando mate

\$ 1.000.000

Exija de su almace-
nero los cupones que
van dentro de cada en-
vase e intervenga en el

Sírvase
ES
RIGOLETTO



GRAN
CONCURSO
YERBA-MATE
RIGOLETTO
RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

Además participará en
los 5.066 premios,
valor de \$ 17.500.

Las soluciones pueden
enviarse hasta el 15
de Abril, a las 12.

LA YERBA
RIGOLETTO
se vende en todos los
almacenes de la
República.

YERBA-MATE
RIGOLETTO
RICA, PURA Y
LA QUE MAS DURA

EN EL MUNDO DEL CINE

Nueva estrella irlandesa. — De la verde Erin al cetro de la escena muda hay una larga distancia, pero ha sido cubierta por una jovencita de Belfast entre los primeros meses de su vida y los diez y seis años.

Para los que conocen el picaresco fulgor de los ojos de Eileen Percy, nada más natural que el hecho de que haya nacido en Irlanda.

Sin embargo, cuando su familia partió de Irlanda, Eileen era una criaturita e hizo su primer etapa hacia el triunfo artístico que hoy disfruta en brazos de su madre.

Llegados a Norte América, los Percy —tres varones y dos niñas,—se instalaron en Nueva York. Allí siguió Eileen sus primeros estudios hasta que fué enviada al convento en que ya se educaba

Thelma, hermana mayor de la actual estrella.

Era casi una niña cuando comenzó a servir de modelo a dibujantes de moda, como Harrison Fischer y Howard

Chandler Christy, que popularizaron, en carátulas de revistas y dibujos de toda especie, los rasgos picantes, los ojos expresivos de la bella irlandesa.

La situación de modelo suele ser en Norte América un primer paso hacia la carrera escénica, y lo resultó para Eileen.

Cuando se estrenó en Nueva

Eileen Percy, actual estrella de la Fox, de la que nos ocupamos en este número.

York, "El pájaro azul", de Maeterlinck, Eileen figuraba entre los niños nonatos que en dicha obra ha puesto el notable poeta dramático. Durante tres años Eileen intervino en ese drama y en él fué ascendido rápidamente. En efecto, poco a poco, los papeles que se le confiaban a la pequeña artista—dentro de dicha obra—se hacían más importantes, hasta el punto de que puede decirse que, con escasas excepciones, ha desempeñado todos los personajes de "El pájaro azul".

Del drama poético, Eileen pasó al notable cuadro de revistas que Ziegfeld dirige en Nueva York. Allí la conoció Fairbanks y con su impetuosidad habitual la contrató como primera actriz suya.

Poco antes Eileen había perdido a su madre, quien nunca había aprobado completamente las actividades teatrales de su hija y hubiese deseado para ésta la carrera cinematográfica más bien que la teatral.

Eileen confiesa alegremente:

—El tiempo que pasé como primera actriz de Douglas Fairbanks, me sirvió admirablemente y jamás le agradeceré bastante a Douglas lo que hizo por mí. Imagínense: ¡pasar del teatro de variedades a dama joven de uno de los actores más famosos del mundo! ¡Era todo un ascenso!

Después de haber actuado con Sessue Hayakawa, Eileen acompañó a Warner Oland en la impresión de la película en series "El tercer ojo", pasando en seguida, con la categoría estelar, a la empresa Fox.

Respecto de su nuevo rango, Eileen profesa opiniones simpáticas.

"El ser estrella — declara — supone una responsabilidad estimuladora porque se está decidida a hacer a cada nueva película digna del puesto alcanzado y el trabajo se convierte en un juego apasionante.

Vera Gordon, notable artista en papeles de madre.

"Mire usted—continúa la gentil artista—mire esa armadura que está en aquel rincón; recuerde que estamos en pleno verano y piense que mi nueva categoría me obliga a ponerme."

Eileen no es solamente una estrella consciente de su responsabilidad tal,

sino también una entusiasta de los deportes, automóvil, natación, baile y hasta la pesca, no muy fácil de conciliar con los precedentes.

En los talleres de la Fox, Eileen es una de las personas a las que se recuerda siempre con simpatía, por su bondad con todos y—cosa rara, en una mujer y en una artista—por su estricta puntualidad, que Eileen explica así:

—Nada más sencillo: no quiero hacer a los otros lo que no deseo para mí y yo odio esperar.

La dirección de Buster Keaton, Alice Lake, May Allison, Viola Dana, Cassen Ferguson y Bert Lytell, es Metro Studios, Hollywood, California.

Se dice que Doris May y Wallace Mc. Donald se han casado secretamente, si bien esa noticia es desmentida por los interesados.

Se afirma, asimismo, en el mundo

del cine, que Dorothy Gish y James Rennie se han casado o lo harán pronto; susurrándose otro tanto respecto de



En una escena de "El malicioso viento norte"

May Allison y Roberto Ellis, director de la Selznick.

Peggy Hyland ha intervenido en películas inglesas, desde que abandonó los Estados Unidos.

Contratada de nuevo, en este país, comenzará con la impresión de una película, titulada "El precio del silencio".

Una palabra vulgar

es el vocablo "previsión", pero su significado encierra el triunfo en casi todas las incidencias de la vida.

Aplicada en las circunstancias que rodean nuestra existencia, siempre supone una garantía de éxito, ya que el verdadero acierto estriba en anticiparse a los sucesos y no en seguir detrás de sus huellas.

Por esta razón, la ciencia médica, bien entendida, debiera consistir, no en curar el mal, sino en evitar la enfermedad; sistema que constituiría la terapéutica ideal para el género humano.

Así, pues, practicar la higiene colectiva, y, principalmente, individual, supone una de las más sabias prevenciones que puedan adoptarse en defensa de la salud. Las señoras y las jóvenes, por ejemplo, son las más obligadas a observar escrupulosamente la profilaxis personal, ya que, por la constitución anatómica del sexo, están constantemente expuestas a adquirir infecciones que suelen dar origen a muy serias enfermedades.

El hábito de la toilette íntima, basada en irrigaciones diarias con soluciones tibias de Lysoform, es una previsión eficazísima contra posteriores dolencias. Los flujos, hemorragias, ovaritis, fibromas y hasta el mismo cáncer, son debidos, generalmente, a las infecciones adquiridas por la falta o insuficiencia de la higiene íntima.

El Lysoform es un eficaz desinfectante que se vende en cualquier farmacia, y es el más recomendable de todos, porque a su comprobado poder bactericida, une las buenas cualidades de ser inodoro y absolutamente inofensivo, circunstancias que le convierten en el antiséptico ideal para las señoras y las jóvenes.

Negligencias caras

Ocurre con frecuencia que por abandono de los pacientes, las enfermedades no hallan trabas en su curso y llegan a desarrollar libremente toda su acción devastadora. En las personas atacadas de hemorroides, por ejemplo, puede observarse este fenómeno, porque la iniciación de la enfermedad efectúa sin producir mayores molestias.

Pero cuando tras las dolorosas inflamaciones, hemorragias, insomnios, etc., sobrevienen fistulas, úlceras o gangrena, y se impone la inmediata operación quirúrgica con todas sus peligrosas consecuencias, entonces despierta sobresaltado el paciente y se apresta a la instintiva defensa.

Por fortuna existe un específico que puede contrarrestar el inexplicable abandono del paciente. Nos referimos al Noridal, notable medicamento de comprobada eficacia en trances semejantes. Su acción terapéutica se hace sentir desde su primera aplicación, y si una elemental previsión lo empleara al iniciarse las hemorroides, cada enfermo se ahorraría muchos padecimientos físicos.



Eileen disponiéndose a demostrar que es una nadadora intrépida.



Vera Gordon, notable artista en papeles de madre.

GRAN CONCURSO de los PRODUCTOS SUPREMA

\$ 3.000 GRATIS

a distribuirse entre los consumidores de los insuperables productos Polvo Grasoso "SUPREMA" y Agua Colonia "SUPREMA"

Los propietarios de estos productos tan afamados por su excelente calidad, con el propósito de demostrar al público su apreciación, se han decidido repartir la suma de \$ 3.000 en un GRAN CONCURSO, acordando los siguientes premios:

1 Gran premio de	\$ 500.—
1 Segundo premio de	\$ 200.—
2 Terceros premios de \$ 100.— c/u.	\$ 200.—
4 Cuartos premios de \$ 50.— c/u.	\$ 200.—
10 Quintos premios de \$ 25.— c/u.	\$ 250.—
50 Sextos premios de \$ 10.— c/u.	\$ 500.—
400 Séptimos premios de 1/4 litro Agua Colonia SUPREMA de \$ 1.50 c/u.	\$ 600.—
500 Octavos premios de 1 caja de Polvos Grasosos SUPREMA de \$ 1.10 c. caja.	\$ 550.—
868 Premios	\$ 3.000.—

Para optar a los premios de este Concurso, hay que ajustarse a las condiciones siguientes:

Remitir un LEMA de cuatro palabras o menos—más no—que haga alusión a los famosos Productos "SUPREMA", el que debe venir escrito en castellano y bien claramente.

Cada LEMA debe venir acompañado con la mitad de la estampilla fiscal que viene adherida en los productos "SUPREMA". (Ver indicación gráfica al pie de este anuncio, para mayor entendimiento).

NO SERÁ TOMADO EN CUENTA NINGUN LEMA QUE NO SE AJUSTE A ESTAS CONDICIONES.

El primer Premio de \$ 500.— será otorgado al mejor LEMA, y en orden de mérito los demás premios.

No habrá división de premios, y el jurado será formado por redactores de "Caras y Caretas", "Atlántida" y "Fray Mocho", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a GRAN CONCURSO PRODUCTOS "SUPREMA", a/c. "Caras y Caretas", Chacabuco 151, Buenos Aires.

Los LEMAS que se remitan serán propiedad exclusiva de la casa P. BURS y Cía., quienes se reservan el derecho de emplear como marca registrada el LEMA que obtenga el primer premio. Clausura: el 14 de mayo de 1921, indefectiblemente, a las 18.

Sociedad General de Perfumes Productos "Suprema"
P. BURS y Cía. - Bolívar, 1725, Buenos Aires



¡IMPORTANTE!
No será tomado en cuenta alguno LEMA que no venga acompañado de la mitad de la estampilla fiscal que viene adherida en cada Producto "SUPREMA".

\$ 1.10 la caja

NOTA.—"Caras y Caretas" garantiza el pago inmediato de todos los premios.

FERNET-BRANCA

APERITIVO

TONICO

**LA BEBIDA
MÁS HIGIÉNICA**

En las selvas sombrías y húmedas de la América tropical, patria de la vainilla, se encuentra esta en cantidad tal, que su olor, de aromático pasa a ser molesto y empalagoso. No puede, por tanto, decirse que se trata de una planta rara.

Sastrería de Lujo

Los CASIMIRES recibidos por nuestra casa para
TRAJES de MEDIDA y CONFECCIONADOS
correspondientes a la

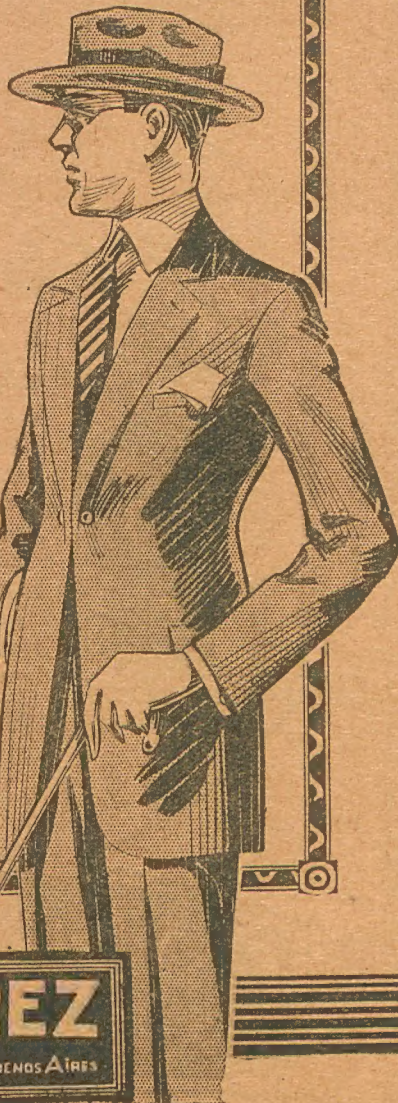
NUEVA ESTACION

que se inicia, llamarán poderosamente la atención del público que nos favorece con sus gratas órdenes, por sus

**GUSTOS ORIGINALES
CALIDAD SUPERIOR
y AMPLITUD
de SURTIDO**

Invitamos a conocer estas novedades, que, sin exageración alguna, constituyen todas verdaderas primicias dignas de la nombradía adquirida por nuestra **SASTRERIA de LUTO.**

Remitimos gratis, a quien lo solicite del interior, muestras de casimires y catálogo ilustrado.



M. ALVAREZ

B. MITRE Esq. ESMERALDA BUENOS AIRES

DOCTOR... "HONORIS CAUSA"

Recuerdos estudiantiles

A Juan Carlos Luca le fué ya imposible pasar inadvertido como él deseaba, ante la insistencia de las cartas que diariamente le llegaban.

Se consultó a sí mismo. Llamarse a silencio en aquellos momentos hubiera sido desastroso para su bien cimentada fama e intereses.

Era indispensable seguir adelante hasta donde se pudiese, y, firme en su línea de conducta, envió la noticia, que causó, como él ya esperaba, verdadera sensación en Quirquinhal, pintoresca población de las sierras cuyanas. He aquí lo que decía "El Faro" en primera plana aquella mañana de domingo:

"Noticias llegadas de Buenos Aires dan cuenta del hermoso y elocuente triunfo alcanzado en la Facultad de Derecho de aquella enorme metrópoli por nuestro estimado amigo Carlitos Luca, que acaba de recibir el título de doctor con sobresaliente y felicitaciones de la mesa. Aun recordarán nuestros lectores la serie de éxitos obtenidos en su brillante carrera por este talentoso joven, quien en el corto espacio de dos años ha logrado graduarse en la forma que hoy anunciamos. Orgullosos debemos sentirnos los quirquinhalenses ante los sonoros triunfos de este antiguo redactor de "El Faro", y sólo deseamos que ello sirva de estímulo a otros jóvenes para seguir tan bella senda de gloria."

La suspicacia pueblerina, siempre alerta, agarró al vuelo, como se dice, la última frase. Aquello de: "deseamos que ello sirva de estímulo a otros jóvenes" no podía ser por nadie más que por Lucio Grillera, también estudiante de derecho, que con Carlitos Luca formaba la única pareja de estudiantes del pueblo y eran toda la "juventud estudiosa" de Quirquinhal.

Entonces fué cuando se puso de manifiesto toda la animosidad de "El Faro" contra Grillera, quien se había permitido decir en un diario de la capital provincial que era "un infame pasquín hecho de recortes y tonterías". Y entonces fué también cuando todas las miradas convergieron hacia él, comparándolo en forma odiosa con Carlitos Luca.

¡Qué vergüenza! Los dos comenzaron juntos la carrera y todavía él estaba al principio! Tales, más o menos, eran los comentarios.

Cuando Grillera se enteró de todo esto sintió deseos de vengarse, pero se calló por de pronto.

Como muchos jóvenes que llegan de provincias en la peligrosa edad de comenzar a ver la vida, Juan Carlos Luca se sintió fascinado por la gran urbe. ¡La capital! La soñara tantas veces... Su primera preocupación fué la de buscar novia. No podía concebir un estudiante sin novia. Y la encontró a fuerza de trotar por cines de tarde y de noche. Pero ¡ah! (no hay dicha completa), cuando quiso darse cuenta había pasado el año y no había abierto un libro.

Mas como no era de los que se ahogan en un vaso de agua, luego que se aseguró bien de la neutralidad de Grillera, su quirquinhalense compañero de estudio y de pensión, escribió un día a su padre:

"Querido papá: Recién terminé todos los exámenes de primer año con sobresalientes y felicitaciones. Bien merezco 200 pesos, que espero me enviarás en seguida. Hasta pronto."

¡Hasta pronto? ¡Cualquier día!... Había que desquitarse del tiempo perdido. Tres meses de "vacaciones" bien aprovechados daban para mucho. Y se puso a estudiar.

Don Abelardo Luca, intendente y cacique de Quirquinhal, no cabía dentro de sí al darse cuenta del "nene" que tenía en su hijo, tema de todas sus conversaciones. ¿Doscientos pesos? ¿Qué iba a hacer con doscientos pesos? Como buen "tata" se apresuró a enviarle quinientos, apurándolo para que fuese a "descansar una temporada", pues tenía muchos deseos de abrazarlo. De Adelita, la romántica niña provinciana con la que tanto pasara los domingos en la ancha y soleada plaza de Quirquinhal, recibía cartas tras cartas.

¡Por qué no iba? ¡Ah! ya la olvidaba. Sí, la olvidaba por "otra". Hasta "El Faro" llegó a quejarse de que "tan distinguido joven no retornase para recibir las felicitaciones que merecía".

Juan Carlos había contestado a todos que "estaba estudiando".

¡Ah, vamos! Es el segundo año lo que estudia—se decían—. No cabía duda; aquel mocito estaba resultando una "joya".

Comprometido en tal forma ante "la opinión", Juan Carlos no podía desmentirse. Así fué como a los tres meses anunció que efectivamente había rendido segundo año con "nuevos sobresalientes y felicitaciones".

En realidad sólo había dado una materia y había sacado 3 puntos.

La tramoya se repitió al año siguiente y comienzos del otro.

Tenía, pues, terminada la carrera cuando aún la comenzaba.

Para ir haciendo tiempo y tener siempre plata, escribió al padre diciéndole que andaba buscando pieza para poner el escritorio de "doctor", pues estaba decidido a radicarse en la capital. Más tarde, que andaba comprando libros para su biblioteca, lo que le llevaba mucho tiempo y dinero.

Cuando ya no tuvo disculpa que dar, se impulsó la ida a Quirquinhal, a gozar del triunfo.

En el "banquete monstruo" organizado por "El Faro" en honor del doctor Juan Carlos Luca estaba todo lo más representativo del pueblo. La vieja confitería "El Cóndor de los Andes" se venía abajo con tanta concurrencia, dispuesta en forma de herradura.



No faltaba tampoco la nota femenina, en la que se destacaba Adelita, conversando entusiasmada con Grillera. Porque debe advertirse que Adelita, convencida de que "otra" le había birlado su Juan Carlos, se dispuso a no perder el único "estudiante" que quedaba. (En el fondo seguía queriéndolo a Juan Carlos, quien no lo ignoraba, máxime ahora que era "doctor").

Algo de esto debió presumir Grillera, ya picado por lo que días antes dijera "El Faro", pues al llegar a los brindis y sin que nadie se lo pidiera se levantó el primero a ofrecer el banquete.

—Brindo—dijo—por nuestro amigo Juan Carlos Luca, desde hoy "doctor honoris causa".

—¡Qué honor!—dijeron unos.

—¡Qué distinción!—dijeron otros.

—¡Cómo!—interrumpió un tercero.—

—¿Qué es eso de "honoris causa"?

—Simplemente una forma de obtener un título sin haber...—

Juan Carlos, transportado por la ira, no pudo contenerse y largó un:

—¡Imbecil!

—¡Mástificador! ¡farsante!—rugió Grillera.—Sepan señores...

No pudo concluir. Una lucha cuerpo a cuerpo, como si se tratase de dos vulgares peones, puso fin al banquete.

Aníbal MONJARDINO.

El microbio de moda

El "record" de la novedad en materia de microbios lo ha batido el *unciariasis*, porque es el más modernamente descubierto por un doctor en medicina y cuyo nombre en castellano es el de *microbio de la pereza*.

Las personas atacadas por este microbio caen en un estado de amable indolencia, sienten un verdadero disgusto por el trabajo y no piensan más que en el descanso.

Como se ve, estamos en plena epidemia de *unciariasis*, puesto que estamos aún en verano, lo cual no excluye que en las demás estaciones se registren también casos esporádicos de esta dolencia, pues, como dijo el otro: "Hay años en que no tiene uno gana de hacer nada".

Entusiasmo por las manualidades

Ahora nos ha entrado el entusiasmo por las "manualidades". Sea en la buena, mientras no confundamos la industria con hinchazón. Porque, evidentemente, muchos confunden las "manualidades" con la enseñanza práctica, y esto y aquello con la enseñanza especial.

Las manualidades deben entenderse dentro de la enseñanza general, como el cultivo de la aptitud manual, y la enseñanza práctica se aplica también a los ramos intelectuales. El hecho de que las manualidades hayan de enseñarse prácticamente, y de que la enseñanza práctica deba objetivar sobre el medio circundante, no nos parece suficiente motivo para esas confusiones.

En realidad, nosotros no tememos que la enseñanza práctica y las manualidades degeneren en enseñanza especial, como no tememos que la enseñanza de la música degeneren en enseñanza de la medicina veterinaria, ni viceversa. No es posible. Pero lamentamos las falaces esperanzas de los que incurran en aquella confusión.

Ellos creen, en efecto, que van a resolver el problema social por medio del desarrollo de la industria, y que esto lo van a conseguir mediante la enseñanza práctica y las manualidades. ¡Están frescos! En efecto, se figuran que el descontento social tiene hondas raíces en la escuela. Los jóvenes no saldrían de las aulas preparados para la lucha por la vida, y de ahí fracasos que obrarían aquel descontento. En cambio, con la "orientación práctica" de la enseñanza y las "manualidades", ya tendrían asegurado el puchero, y esto los mantendría quietos y tranquilos.

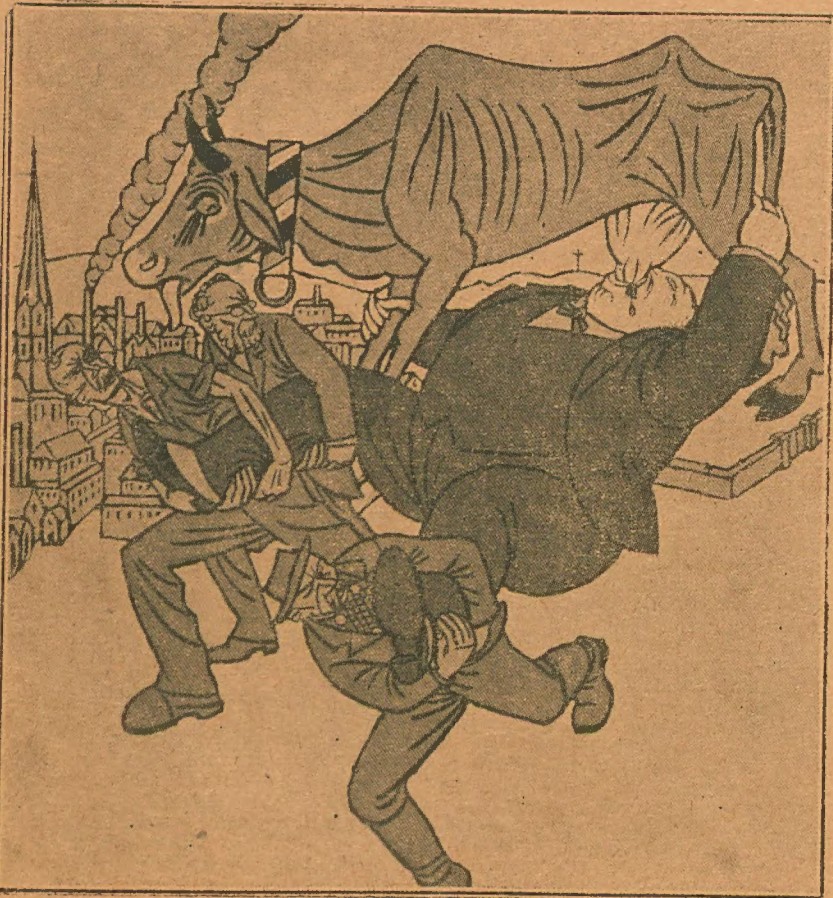
Pero no está demostrado que la "orientación práctica" de la enseñanza ni las manualidades tengan la virtud de fomentar la industria. En las provincias argentinas donde tradicionalmente se cultiva la destreza manual, y donde ella produce verdaderos primores, las industrias están más atrasadas que en ninguna parte. Depende de que hoy ya no se llama industria a lo que con justo título llevaba este nombre cuando Sarmiento iba todavía a la escuela.

Creemos que debe cultivarse la aptitud manual; creemos que si en la enseñanza general es incompleta; creemos que cultivar la aptitud manual es ofrecer ocasión al ejercicio de las facultades intelectuales; creemos que enseñar prácticamente y objetivando sobre el medio circundante, es la única manera de enseñar con provecho los ramos intelectuales. Pero con eso la industria va a engordar muy poco. Para haber industria son menester industriales. Las mismas escuelas industriales pueden hacer los técnicos, pero no los capitalistas dedicados a la industria. Por alguna razón es que tantos muchachos que entre nosotros aprenden mecánica, emigran luego... ¡a los países industriales! ¿Qué industria van a fomentar, pues, con la simple "orientación práctica" de la enseñanza y con las "manualidades"?

Si se desea resolver el problema social buscando un porvenir a la juventud argentina, es menester ajuntar pa a el lado del campo, porque allí la solución es más fácil. Pero tampoco será con la orientación práctica de la enseñanza ni con las manualidades, con lo que consigan llevar al campo a la juventud. ¿Por qué no va ella ya ahora mismo? ¿Por qué tantos jóvenes del campo prefieren venir a la ciudad? Los que quieran comprender por qué, pregúntense por qué el gobierno británico, cuando sus súbditos hablan de venir a estas campañas argentinas pródigas en carnes y en trigos, les dice que si tienen capital, que sí, que vengán, pero que si no tienen más que brazos, que se queden en Inglaterra.

El problema del porvenir de la juventud argentina no debe ser encarado con miedo a los trastornos sociales, sino con desinteresado patriotismo. Para los jóvenes argentinos debiera haber otro porvenir que el de obreros y empleados. Ellos deberían poder aspirar a la independencia económica en nuestras vastas campañas. Pero hoy sólo se atreven a ir los que tienen capital para responder a las exigencias de los propietarios y para no caer bajo los tentáculos de los usureros. ¿Porque tiene razón el gobierno inglés!

LOS INSACIABLES



El acaparador.



¡INUSABLE!

Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a. \$ 30.—

No confundir nuestra casa con otras: es en VENEZUELA y MEJICO.

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA

ECONOMIA POSITIVA



¡REGALAMOS!

Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simill, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
P. SEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B-1000 AIRES



Vd. Puede Estudiar

con éxito en su misma casa. Enseñamos por medio de un método patentado y único en el país. los siguientes cursos: Bachillerato, Contador, Tenedor de Libros, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Dibujo Lineal, y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes. Dictamos también cursos para señoritas.

Desde donde quiera que Vd. viva, para darse cuenta de la eficacia de este método de enseñanza, escriba una carta a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia, pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. — Institución Americana, Independencia 774, Buenos Aires.

Conocida de todos es la muerte que tuvo don Pedro I de Castilla, llamado el Cruel y el Justiciero. El francés Duguesclin, al servicio del bastardo don Enrique, hermano del rey, llevó con engaños a la tienda de su amo, donde se abalanzaron los dos rivales, cayendo abrazados al suelo y quedando encima don Pedro; pero el francés cogió del pie al rey de Castilla y lo puso debajo, pronunciando las palabras de "No pongo ni quito rey, pero ayudo a mi señor."

Entonces Enrique clavó su daga varias veces en el cuerpo de su hermano y le cortó la cabeza, que fue arrojada al camino, y puso su cuerpo entre dos tablas entre las almenas del castillo de Montiel.

Una bala... de algodón pesa 500 libras, o sea 226,5 kilogramos.

La lealtad en lo pequeño, te hace leal en lo grande.—Savater.

ECLATINE

Los Productos de Tocador que por su delicadeza son dignos de una diosa.

Reunen la sutilidad de los olorosos sahumerios con que las bellezas orientales impregnan sus carnes de perfumes y la múltiple variedad de los aromas de moda.

Productos ECLATINE

He aquí su exquisita variedad:

CREMA ECLATINE	\$ 2.50
TALCO "exquisitamente perfumado"	1.50
POLVOS ECLATINE, caja encarnada	1.20
POLVOS ECLATINE, caja azul	1.80
JABON ECLATINE, etiqueta encarnada	0.45
JABON ECLATINE, etiqueta azul	0.80
AGUA BLANCA ECLATINE	2.50

Se venden en toda las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

CASA ARGENTINA SCHERRER
161-Suipacha-185

UNA ACERTADA

—¡Si yo fuera pibe, le garanto que prefería el balcón de sus brazos a la carroza con llantas de goma!

Eloísa, niñera de casa rica, fina, agraciada, ingenua y con unos ojos abismales, no contestó el piropo, concretándose a bajar un poco la cabeza mientras empujaba el muelle cochecito donde iba el chico que todas las tardes traía a oxigenar a la plaza; pero en la expresión de su rostro vióse en seguida que no le había desagradado la cosa.

No pasó desapercibido a Ernesto, firteador avezado, la importancia del detalle, claro está, y decidióse a estrechar el cerco sin mayores dilaciones. El lugar era de lo más a propósito, de manera que aguardó la vuelta de la moza tomando posiciones a la izquierda del sendero. "Siempre el lado del "cuore" es el sitio más vulnerable", decía, hablando solo.

Y apenas la niñera aquella que lo traía loco, hubo llegado junto a él, cortóle el paso, dispuesta a desgranarle los más selectos párrafos de su vasto repertorio.

—Vea, joven,—acomodóse,—yo le dije, antes, que si fuera pibe prefería el balcón de sus brazos a la comodidad de la carroza, y ahora que no he dejado de ser grandote, le declaro que, ya que no en el balcón de sus brazos, me encantaría verme siempre en las ventanas de sus ojos.

Tan de sorpresa tomara a la moza la salida del individuo, que paró instintivamente el cochecito, sin hallar palabra para responder.

El, en cambio, bien despejado y listo, la miró al fondo de sus ojos glaucos, agregando, antes de que se repusiera:

—Ya sé que usted puede juzgar mal esta atropellada así, sin previos "pour parler", pero ¡qué quiere moza!, el corazón es como un niño, como otro niño de otro cochecito, que se deja empujar por la niñera de la pasión y llega a donde va sin darse cuenta por qué camino. Comprenderá usted, pues, mi conducta, ¿verdad? Yo estoy seguro de ello. Dígame, entonces, si tendré la suerte de

merecer una mirada de sus ojos y una palabra de sus labios.

Eloísa, sensitiva a más de ingenua, que se había puesto a garabatear con el pie en el balasto del sendero, continuaba no encontrando palabras con que hilvanar una frase. Y él, como solapado gato que juega con infeliz lauchita, prosiguió, más tierno y convincente, mientras la hacía sentarse en un banco.

—Bueno; pero dígame algo, joven; aunque sea para retarme por mi atrevimiento, por el atrevimiento de este corazón apasionado que no supo ser discreto y que tal vez fué importante; míreme usted aunque sea con enojo; que si usted me mira, yo me veo; pero me veo en la gloria.

Instintivamente, otra vez, levantó la moza sus ojos claros y luminosos, hasta el elocuente galán, y él, hábil, insistió gozoso:

—¡Así, bien a la cara, para que nos podamos ver adentro!... Y ahora que

me ha mirado, dejando colar un poquito de luz en el interior de mi esperanza como si me hubiera entreabierto el postigo de la pieza, agregue la orquesta de sus palabras para hacer una dulce realidad esta ilusión de mi vida.

Quiso decir algo Eloísa, romper la emoción aquella que la dominaba, bajo la influencia de tipo tan parlanchín y avezado; pero apenas pudo barbotar, con evidente esfuerzo:

—¡No puedo!... ¡No sé qué decir!...

—¡Entonces es señal de que sí!... Es señal de que me quiere, ¿verdad?—albo, rozóse él, hábil y acertado.—Porque cuando el alma se abre, son los labios los que se cierran. Yo lo sé porque hace quince días que me está pasando; quince días que no vivo más que para usted, pensando en sus ojos verdes; pensando en sus rulos de oro; pensando en su boca roja; en esa boca roja que es como un clavel reventón, florido para adornar mi vida. ¿Verdad que es así? Verdad que me va a querer? Dígamelo de una vez, malita, que este grandote de 24 de a 12 meses, ya que no en el balcón de sus brazos se encantaría de verse siempre en la ventana de sus ojos.

Eloísa alentada, mareada, más bien, por aquel lenguaje florido, apasionado, halagador, habíase animado gradualmente, hasta que se hizo más suave el encarnado de sus mejillas, más serena la emoción de su voz y más familiar la desenvoltura de sus gestos.

Hablaban, ahora, bajo, egoístas y expresivos.

El mostrábase risueño, redondeándole un párrafo al oído.

Parecía que llevaran un mes hablándose sin interrupción en aquel mismo sitio.

—¡Pícaro!—oyósele decir a ella, luego, gozosa y festiva.

Y como seguramente era ya la hora de volver a casa, levantáronse del banco. Pero no se separaron todavía. La prosa continuaba, amena, sutil, interesante...

Y por el medio de la avenida de la plaza, perdíanse sobre el fondo de la escena, juntos, tardos, enamorados, ayudándole, Ernesto, a empujar el muelle cochecito con el chico aquel que parecía haber nacido para prestarle tan señalado servicio...

Santiago DALLEGRI.



NO IMPORTA QUE HAYA PASADO LA ESTACION DE LOS DURAZNOS

En cualquier época puede Vd. enriquecer sus menús con ese delicioso postre, si tiene en su despensa algunos tarros de

DURAZNOS AL NATURAL

Noël

Para su elaboración se adquieren los mejores productos de las zonas frutícolas más afamadas de la República y sólo se utilizan los ejemplares más grandes, sabrosos y sanos.

Los Duraznos al Natural Noël se hallan preparados por procedimientos tan naturales que conservan todas las condiciones nutritivas y el sabor delicado de la fruta fresca.

El público los prefiere, no sólo por su calidad superior, sino también por la cantidad que contiene cada tarro.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BEBIDAS FERMENTADAS

El jurado, compuesto por el Dr. Antonio Ceriotti, jefe de la Oficina Química Municipal, y los técnicos Dres. Alfredo Sanguinetti, Tomás J. Rumi, Pedro Berges e ingenieros agrónomos Luis M. del Carril y José Testa, acordó en su veredicto a los

Vinos TIRASSO

: 10 Primeros Premios :
6 Segundos, 6 Terceros y

GRAN PREMIO DE HONOR
la más alta distinción por el conjunto

Lo que comprueba una vez más que los VINOS TIRASSO pueden proclamarse con justo motivo los mejores de Producción Nacional.

El régimen de vida cara

Situación de inferioridad en que coloca al nativo

Hay patriotas superficiales que se ufanan de que muchos inmigrantes se hayan hecho ricos, pues de aquí infieren que el país ofrece excepcionales ventajas al hombre de trabajo y de aspiraciones. En muchos casos podríamos preguntarnos cómo es entonces que no se han hecho ricos ellos mismos.

Bajo las condiciones que la República Argentina ofrece, los hay que, en efecto, pueden hacerse ricos, pero también los hay que en manera alguna pueden, y este es, la mayor parte de las veces, el caso de los nativos; lo cual, digámoslo de paso, explica la pobreza de tantos patriotas que están orgullosos del éxito tenido por los inmigrantes de quienes ellos son ahora empleados.

Nosotros vivimos desde tiempo inmemorial, que no sólo a partir de la guerra, bajo el régimen de vida cara, es decir, uno en que el costo de la vida se encuentra a más alto nivel que los salarios. En los países cuyo régimen es este, el nativo se encuentra por lo general en situación de inferioridad, respecto del inmigrante, para la lucha por la vida.

Supóngase el lector que el límite del régimen de vida barata sea aquel en que el salario medio baste a la subsistencia modesta de cuatro adultos o de un hogar cuyos gastos equivalgan a esto, y que el régimen de vida cara principie cuando el salario medio no baste sino a la subsistencia de tres adultos o de un hogar equivalente, cual sería, sin duda, el caso de un matrimonio con dos chicos. Bajo el régimen de vida barata, este matrimonio podría ahorrar la cuarta parte del salario; bajo el régimen de vida cara, no podría ahorrar nada. En cambio, un hombre soltero y sin compromisos que ganase el salario medio, no podría ahorrar tanto bajo el régimen de vida cara como bajo el de vida barata, pero aun podría ahorrar las dos terceras partes del salario.

De ahí la inferior situación del nativo para la lucha por la vida en nuestro país de vida cara: aunque sea soltero, el nativo tiene las más de las veces obligaciones de familia. En cambio, los numerosos inmigrantes que se han encontrado aquí sin obligaciones de familia, han podido prosperar con más o menos dificultades, pero siempre con muchas menos que la generalidad de los nativos. Claro está que si contrajeron prematuramente esas obligaciones o ya venían casados y con familia, se encontraron en la misma situación que los nativos, pero esto, que es la principal explicación de que en suma la mayoría de los inmigrantes tampoco hayan prosperado, no mejora la desventajosa situación del nativo en la lucha por la vida.

Esto no es todo. En los países de vida cara, el salario no alcanza a la subsistencia de tantas personas como en los de vida barata, pero con todo eso es más alto. Supóngase el lector que bajo el régimen de vida barata el salario medio (s. m.) fuera de 12, el gasto por adulto (g. p. a.) fuera de 3, y que por lo tanto lo que pudiera ahorrar un hombre sin obligaciones de familia (ah.) fuera de 9, y que bajo el régimen de vida cara las cifras respectivas fueran 24, 8 y 16. En tal caso, tendríamos el siguiente cuadro:

	(s. m.)	(g. p. a.)	(ah.)
Vida barata.	12	3	9
" cara . .	24	8	16

YA ERA HORA



Los acaparadores comienzan a caminar cabeza abajo.

Los 16 que bajo el régimen de vida cara ahorra el hombre sin obligaciones de familia no representan sino la subsistencia de dos adultos, mientras que los 9 que ahorra antes representaban la de tres. Pero mientras el demérito de la moneda sólo sea relativo al costo de la vida, mientras no exprese una desvalorización del oro, 16 siempre serán mayor capital que 9. Además, siempre es bueno distinguir entre la moneda y el capital, porque el menor valor adquisitivo de la primera no es incompatible con el mayor rendimiento del segundo. Aun suponiendo que debido a la solidaridad de los valores el demérito de la moneda se haya generalizado, a pesar de no obedecer a una desvalorización del oro; aun así, 16, desde el punto de vista de su rendimiento, pueden representar más capital que antes 9. Si antiguamente el rendimiento del capital era del 6 %, basta que ahora pase del 9, para que el rendimiento real de un capital de 16 exceda del de un antiguo capital de 9. Ahora bien, cuando la carestía de la vida es mero y exclusivo efecto del desnivel entre los precios y los salarios, el valor adquisitivo de la moneda desciende en relación al costo de la vida y tiende tal vez a generalizarse, pero el rendimiento de los capitales es mayor, porque es mayor lo que los socialistas llaman la plusvalía.

Véase, pues, cuán grande es en los países de vida cara la desventaja en que el hombre con obligaciones de familia queda en la lucha por la vida. Para el que carece de esas obligaciones, la vida cara puede ser una ventaja, pues el rendimiento de sus ahorros, una vez que los ponga en explotación, puede ser mayor que el que hubiera obtenido bajo el régimen de vida barata. Pero para el que las tiene, la vida cara significa muy pronto la imposibilidad del ahorro.

El punto que estamos considerando es de la mayor importancia para los países como el nuestro, y sin duda es susceptible de muy amplio desarrollo. Pero a nosotros nos basta lo necesario para llamar la atención sobre el hecho de que el régimen de vida cara coloca al elemento nativo en situación desventajosa para la lucha por la vida.

De ahí esas vejatorias revelaciones de la estadística que muchos quieren explicar a priori como síntoma de inferioridad del nativo, pero que se explicarían de otro modo si tuviesen en cuenta los hechos de observación diaria, pues a cada paso se comprueba que el inmigrante sin obligaciones de familia aventaja pronto al nativo más preparado que él y que gana más que él, pero que en cambio tiene esas obligaciones, mientras que el extranjero que también las tiene, y que no es menos sobrio ni menos laborioso que el otro, comparte sus dificultades en la lucha por la vida y suele estar condenado a eterno conventillo.

En los Estados Unidos, país de vida cara pero que maduró en la historia, estos fenómenos no pudieron observarse tan prematuramente como entre nosotros, y desde luego, nunca presentaron la misma gravedad. Pero modernamente, las estadísticas, al revelarnos que la cifra de la natalidad es más elevada entre la población extranjera que entre la nativa, nos demuestran que también allí el régimen de vida cara es desfavorable al nativo.

Los patriotas superficiales tienen, pues, muy poco de que ufanarse porque muchos inmigrantes se hayan hecho ricos en la República Argentina.

Plinio, refiriéndose a los cultivos del alto Egipto, nos habla de un arbusto llamado "gossypium" (nombre que le dió él al algodón, ignórase con qué motivo o fundamento), que produce un fruto semejante a la avellana, del cual se extrae una especie de lana empleada en la fabricación de ornamentos para los sacerdotes egipcios. De esto podemos conjeturar que su cultivo no estaba muy difundido, ya que únicamente era empleado en usos de carácter religioso.

Ni los más expertos joyeros pueden diferenciar los rubies naturales de los fabricados, y de aquí que ninguno de aquellos se decida a hacer ninguna compra sin el oportuno certificado de origen, y que los Montes de Piedad de diversos países no realicen operaciones sino sobre los brillantes.

En 1634 cayó tanta nieve en Islandia, que los islandeses no pudieron salir a pescar; el agua escaseaba tanto, que sólo se abrevaba a los ganados una vez por semana; hubo que suspender los oficios

religiosos, pues nadie salía de sus casas; las reses morían en los mismos establos; los pájaros aparecían muertos en el campo, y la escasez de subsistencias fué tal, que mucha gente tuvo que alimentarse de cadáveres. En 1757 perecieron heladas 3.600 personas.

Austria confina, por el norte, con Checoslovaquia; por el este, con Hungría; por el sur, con Yugoslavia e Italia, y por el oeste y noroeste, con Suiza y Baviera. Integra los territorios de Austria Baja, Austria Alta, parte de Estiria y Carinia, Salzburgo, parte del Tirol y Vorarlberg. Tiene de extensión 90.000 kilómetros cuadrados (como Catamarca) y una población de 10 millones de habitantes. Su gobierno es republicano, y la capital, Viena.

LAPEREZA, IRRITABILIDAD ORGANICA, PALIDEZ, ANEMIA, FÁCILMENTE CURADAS

Un cuerpo vigoroso, ojos vivos, mejillas rosadas, músculos de acero, al alcance de todos en pocas semanas, dice el inventor de Ferroglobina.

No debe desesperar porque se sienta agotado, débil y nervioso, irritable y cansado. Ferroglobina le traerá nueva vida, vigor, ambición, buen color en unas cuantas semanas. Poder de resistencia, mente viva, pensamiento claro y confianza en sí mismo, todo ello lo tendrá porque los ingredientes que su sistema necesita son ampliamente suplidos en Ferroglobina. Personas que necesitan de su mente y de su fuerza harán mejor y más trabajo, no porque tengan que hacerlo, pero porque se sentirán con deseos de hacerlo. Otras cuyos nervios estén agotados debido a poca o demasiada alimentación, mucho trabajo, responsabilidad, excesivo uso de licores o de tabaco, o abuso de otros vicios, o de cualquiera otros excesos que afecten el sistema nervioso, encontrarán en Ferroglobina un reconstituyente que rápidamente devolverá la ambición y el vigor que hacen placentera la vida. Ferroglobina es un triunfo de incansables investigaciones y estudios científicos; un gran y económico remedio que produce resultados en un tiempo sorprendentemente corto. Vale una fortuna el tener nervios de acero, mente alerta y activa, fuerte y vigorosa constitución, y la Ferroglobina dará estas dichas cosas al que se decidiese a invertir unos pesos para comenzar el tratamiento. Asegure su felicidad. Ferroglobina.

Sres. Doctores: La fórmula de Ferroglobina no es secreta; está impresa en cada frasco. Hela aquí: Protoxalato de Hierro, Hemoglobina, Glicerofosfato de Calcio y de Sodio, Arrenal y Ext. de Nux Vómica. De venta en las Farmacias y con seguridad en las siguientes droguerías: Franco-Inglesa, Gibson, Suiza-Argentina (Rivadavia 2282) Constitución, Ohativo (Sarmiento 1802) y Nava (Santa Fe 1999).

Depositarios: Milanta & Co. Rivadavia 1255

Hematógeno

del Dr. Hommel

El reconstituyente más poderoso, a base de hemoglobina orgánica.

En todas las farmacias



¡Envidiable acogida!

Antes de declararse, notando que su buen parecido desmerecía mucho por su cabello canoso, recurrió a un método muy sencillo: compró un frasco de "Pelikanol" y con unas cuantas aplicaciones, su cabello recobró el color perdido. Haga Vd. lo mismo y verá que con el uso de "Pelikanol" desaparecen las canas. No es tintura, obra progresivamente, devolviendo al cabello el color primitivo; no mancha ni daña y se aplica simplemente con las manos. Se vende en farmacias y droguerías y en el depósito: Luis Cuvillas, Talcahuano 172, Buenos Aires, al precio de \$ 12.— moneda nacional estuche de dos frascos. En Montevideo: \$ 5.50 o/u. "Farmacia Franco-Inglesa", Uruguay esq. Florida.

HIERRO NUXADO

ACEPTE SOLO EL LEGITIMO

Da a los Hombres energía y robustez; a las mujeres esbeltez y buenos colores.

Más de tres millones de personas lo toman anualmente como fortificante de la Sangre y de los Nervios.



Unicos Representantes: MENDEL & Cía. Guardia Vieja 4439, Buenos Aires

UROBLENA

UROBLENA, preparación científica del Dr. Caivano, es el medicamento ya consagrado por la ciencia médica para el tratamiento de las enfermedades

SECRETAS

y urinarias, blenorragia, cistitis, gota militar, etc.

Su acción es rápida. Obedece a una forma de cura segura y racional, porque ataca el mal por vía interna y externa, es decir, de adentro hacia adentro y de adentro hacia afuera. Todo otro tratamiento es inútil.

CACHETS e INYECCIONES \$ 6 Se envían folletos explicativos en sobres lisos cerrados, enviando estampillas para el franqueo al depósito de Productos Químicos "Super", Paraguay, 1501, Bs. Aires. U Tel. 4012, Juncal

Hombre de poca fé...

...si tuyo es el mundo, conquistalo en vez de lamentarte, siendo tú solo el culpable de tu situación de miseria. Tienes ambiciones y no te das medios para realizarlas. Prepárate, hazte apto. ESTUDIA.

El estudio da el arma necesaria para el triunfo. Con pequeñas cuotas mensuales y nuestra guía, también usted se independizará. Pida informes ahora mismo. Enviamos gratis la historia "El Mensaje a García".

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 Teneduría | 8 Avicultura |
| 2 Contador Público | 9 Perito mecánico |
| 3 Taquígrafa | 10 Perito electricista |
| 4 Correspondencia | 11 Dibujo |
| 5 Aritmética | 12 Chauffeur |
| 6 Ortografía | 13 Inglés |
| 7 Caligrafía | 14 Francés |

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo, 1157 - Sec. M. — Bs. Aires

— Corte y envíe este cupón —

Deseo informes del curso N.º

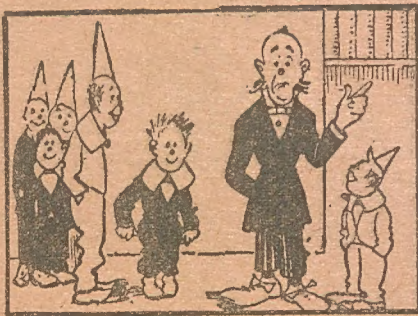
Nombre

Dirección M.

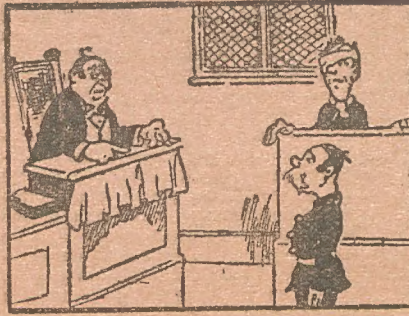
Para que la carne de vaca salga tierna se echan unas gotas de vinagre al agua.



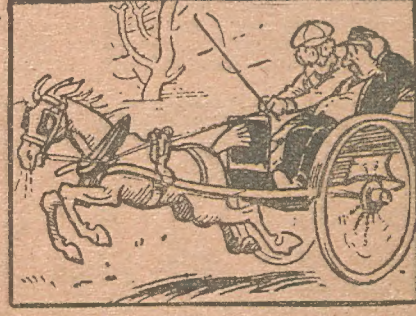
—Estoy desesperado, pero no me atrevo a suicidarme por temor a que mi tío me desherede.



—¿Qué dirías tú si yo viniera a la escuela con las manos tan sucias?
—Por delicadeza, no diría nada.



—¿Tiene usted algo que alegar en su defensa?
—Mucho, si me da tiempo.
—Pues bien: le doy tres meses... de "cana".



—Acabo de ver a una persona igualita a usted, pero de más edad. ¿No serán mellizos, por casualidad?



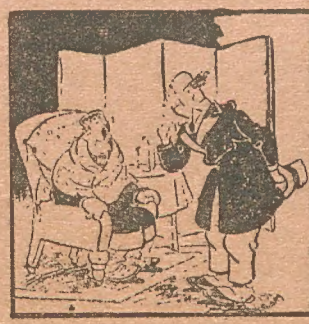
—Mi señora y yo nacimos el mismo día.
—¿Qué casualidad!
—Y nos casamos también el mismo día.
—¡Vea usted qué cosa!



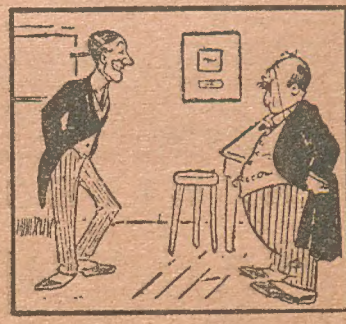
—Yo lo conozco a usted pero no recuerdo dónde lo he visto.
—Debajo de su automóvil cuando me atropelló el mes pasado.



—Antes de casarnos, decías que dudabas de que hubiera otro hombre igual a mí, y ahora...
—Ahora estoy segura de que no lo hay.



—¿Qué es eso? ¿Tiene usted ahora otra enfermedad?
—Así parece. Eso me sucede cada vez que cambio de médico.



—¿Tiene que faltar esta tarde? ¿Por qué motivo?
—Porque me caso, señor, y considero necesaria mi presencia en la ceremonia.



—¿Qué hará usted si le doy un buen almuerzo?
—Comerlo, señora.



—¿Te agrada el queso Gruyère?
—Mucho, pero debido a mi estómago, no puedo comer más que los agujeros.



—Está bien este retrato de mi hijo. ¿Le pagó ya?
—No, señor.
—Pues no cabe duda: es él en pintura.



—No te olvides, Juan, de ir al dentista si te duele tanto la muela.



—Nuestro hijo está peleándose otra vez.
—Y bueno... para eso es día de fiesta hoy.



—¿Conque te casaste? ¿Y te llevas bien con tu esposa?
—Si he de ser franco, me entendía mejor con mis acreedores.



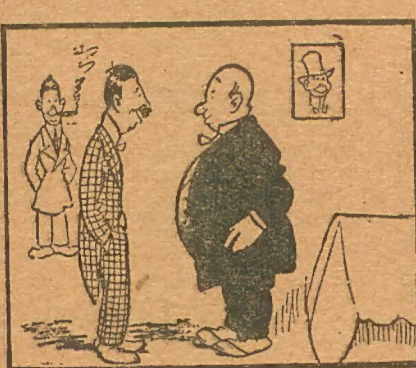
—De modo que consultó a dos médicos. ¿Y coincidieron en sus opiniones?
—Completamente. Tuve que pagar treinta pesos a cada uno.



—¿A dónde va tan apurado?
—Al entierro de mi jefe. Ya sabe usted cómo le preocupaba la puntualidad en todo.



—Julia lo ha dejado a Carlos para casarse con otro individuo.
—¿Y quién es el feliz?
—Carlos.



—¿Ha visto el retrato al óleo que le han hecho a Fulánez?
—No, porque a Fulánez no lo puedo ver ni en pintura.



—Ese individuo ha contribuido a secar más de una lágrima.
—¿Será algún filántropo?
—No; vende pañuelos.



—¿Crees que trae desgracia sentarse trece a la mesa?
—Si el número trece es el que paga, no.

Una academia de baile ruso

Para nadie es ya una novedad que el baile ruso constituye, dentro del arte coreográfico, una escuela especial, una rama de dicho arte que el mundo ignoraba hasta pocos años antes de la gran guerra, y que hoy goza ya de fama universal, en gran



La célebre bailarina rusa Eugenia Eduardowa, iniciando en los misterios de su arte a un grupo de nuevas alumnas en su academia de baile en Berlín.

parte por obra y gracia de la situación misma por que atraviesa Rusia, y a la cual se debe que los más notables danzarines de ambos sexos, cuya habilidad sólo conocían los grandes señores de la

corte moscovita, anden por esos mundos dando a conocer, para poder vivir, todas las maravillas de su expresiva danza.

Una de las grandes figuras del antiguo "ballet imperial" que se han visto obligadas a expatriarse, ha sido Mile. Eugenia Eduardowa, a quien algunos inteligentes consideran como la mejor bailarina rusa después de la célebre Pawlowa. La señorita Eduardowa se ha refugiado en Alemania, y comprendiendo lo que su arte vale, en vez de someterse a los caprichos de empresarios y directores de compañía, ha resuelto consagrarse a la enseñanza de las piruetas y trenzados que a ella tantos triunfos proporcionaron, y con este objeto ha abierto en Berlín una escuela de baile ruso, que pronto se ha visto llena de alumnas. No deja de ser una idea meritoria, ya que ha de contribuir a la extensión del arte nacional.

Según una tradición norteamericana, el capitán Hudson, explorador del río y la bahía que llevan su nombre, se perdió cierto día al ir con algunos de sus hombres en busca de viveres, vive en los montes Kaatskill, y cuando rugió el trueno, es que los navegantes extraviados tratan de consolarse jugando a los bolos. El año 1775, es decir, poco antes de proclamarse la independencia de los Estados Unidos, un tal Rip Van Winkle, tan holgazán como curioso, quiso convencerse de si era verdad aquello y penetró en las misteriosas quebradas de la montaña. Nunca lo hubiera hecho. Encontró, en efecto, a Hudson y a sus compañeros, que le obligaron a jugar a los bolos y a beber con ellos, y cuando después de una noche de horrores y sobresaltos volvió a su casa, se encontró con que todo había sido un sueño, pero un sueño de veinte años, y con que los hijos de los que fueron sus convecinos, súbditos de la libre América, se negaban a reconocerle, creyéndole muerto.

El emperador Claudio, esposo de aquellas dos terribles mujeres llamadas Mesalina y Agripina, murió por haber comido un plato de setas que la segunda de las mujeres citadas le mandó servir cuando hubo reconocido como heredero a Nerón, hijo de Agripina. Británico, hijo de Mesalina, corrió la misma suerte. Heredero presunto del imperio, fue separado del trono por las maquinaciones de Agripina; pero cuando el hijo de ésta fue elevado a la dignidad imperial, sintió perder el poder, y amenazó a Nerón con restablecer a Británico en sus derechos, y Nerón le hizo envanecer en un festín. La autora material de ambos crímenes fue la envenenadora profesional Locusta, a la cual recompensó Nerón por la muerte de Británico, regalándole tierras y encargándole de reunir discípulos.

Calígula tenía dos barcos en cuyo casco hizo incrustar piedras preciosas, mientras en el interior se dispusieron salas de música, baños, jardines y azoteas con árboles frutales, de manera que cuando el emperador viajaba por mar a lo largo de las costas de Italia, disfrutaba de cuantos placeres pudiera encontrar en tierra firme. No pareciéndole todo esto bastante para gastar el dinero, hizo construir un puente a través de la bahía de Nápoles, y después de pasar por él un par de veces, ordenó que lo destruyesen. Un día, subió a lo alto de una terraza, y empezó a echar puñados de monedas de oro y plata sobre las multitudes que se agolpaban debajo, y en otra ocasión hizo llenar de monedas una gran sala, y desnudándose por completo, se arrojó en medio de aquel montón de oro, y empezó a brasear en él, como un nadador en el mar.

Las joyas de la corona de Inglaterra, que pueden admirarse en la Torre de Londres, son las que siguen:

La corona de San Eduardo, fabricada para la coronación de Carlos II.

La nueva corona del estado, que se hizo para la coronación de la reina Victoria.

La corona del príncipe de Gales.

La corona del consorte de la reina.

La diadema de la reina, un cerco de oro, hecha para la coronación de la reina María de Este, esposa de Jacobo II.

El bastón de San Eduardo, de oro puro, el cetro real, el cetro con una cruz, la vara de la Justicia, el cetro con la paloma, el cetro de la reina, con una cruz, el cetro de marfil de la reina, hecho para María de Este, un cetro antiguo, hecho para María de Este, esposa de Guillermo III de Orange, el globo de la reina, el diamante Koh-i-noor, el bastón de la Piedad, la "cortana" o espada de la Justicia, los brazaletes de la coronación, las espuelas del rey, la ampolla para el óleo santo, la cuchara de oro que se emplea en la ceremonia, el salero de oro, las fuentes bautismales, la fuente de plata ofrecida al rey Carlos II por la ciudad de Plymouth, el diamante "Cullinan", que fue partido en dos para tallarlo, cuando se regaló a la corte de Inglaterra, etc.

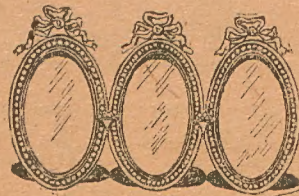
Especialidad en objetos útiles para REGALOS



GUARDA "Griega", dibujo número 1.

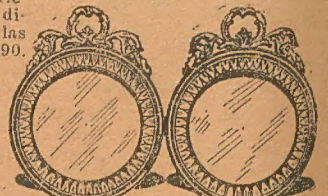
JUEGO DE COPAS en 1/2 CRISTAL, COMPUESTO DE 50 PIEZAS: 12 copas agua, 12 vino, 12 oport, 12 licor, 1 botellón 1 litro, 1 jarra 1 litro. Tamaño grande, 1/2 cristal blanco, crisol, garantido, a sólo \$ 24.50

GUARDA "Anita", cortado fino, dibujo número 2.



TRIPLE MARCO en finísimo bronce cincelado, 8 x 5 centímetros, ovalado y redondo, 8 x 8, a \$ 7.30

Grabado guarda griega como muestra, dibujo número 1, las 50 piezas, \$ 39.90. Grabado Anita, cortado fino, como dibujo número 2, las 50 piezas, a \$ 40.50.

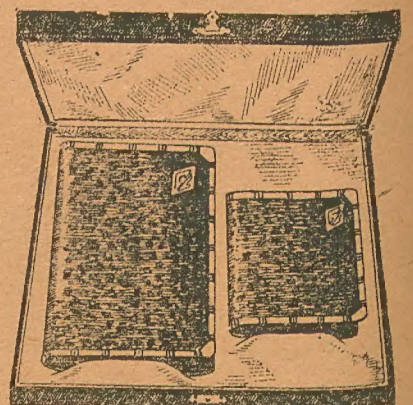


Gran surtido de dibujos; contamos con permanente repuesto.

MARCO doble, en finísimo bronce, cincelado, 8 x 8 centímetros, a \$ 6.90, y 8 x 5 centímetros, a \$ 5.70. Ovalado, en todas las medidas.

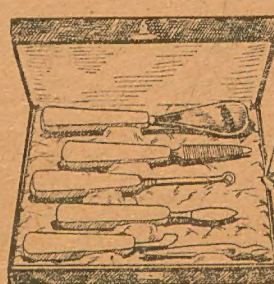


ELEGANTE ESTUCHE DE CUBIERTOS PARA 12 PERSONAS, cubiertos en alpaca 19 1/2, reforzada. El juego compuesto de 1 estuche, 12 cucharas mesa, 12 tenedores id., 12 cuchillos id., 12 cucharillos, postre, 12 tenedores id., 12 cucharas id., 12 cucharas té, 1 cucharón, 1 cucharera guiso, 1 cucharera salsa. Total: 88 piezas con estuche. . . . \$ 121.— El mismo juego para 6 personas, compuesto de 46 piezas con estuche. . . . \$ 77.50



JUEGO DE CARTERA Y BILLETERA, en fino cuero, con monogramas y aplicaciones de plata 800, en elegante estuche, al precio rebajado de \$ 10.90

EMBALAJE GRATIS



JUEGO de manicuro, 6 piezas, en marfilina con elegante estuche, al precio rebajado de \$ 6.90



CARTERA en fino cuero negro, marrón, azul, con espejo y monedero, con aplicaciones filate plata 800, a solo \$ 4.80



JUEGO DE CUBIERTO, COMPUESTO DE 5 piezas, en cuadruple plata, cincelada y con estuche, a solo \$ 10.95

TELÉFONOS
Unión T. Rivadavia
1424 y 1425
Cen. T. Espinillos
Internos
COOPERATIVA T. CENTRAL

PEDRO BIGNOLI

SARMIENTO 1002 - ESQUINA C. PELLEGRINI 300

SIN SUCURSALES

BAZAR - MENAJE - PARAGÜERIA - BASTONES - SOMBRILLAS - ABANICOS

TALLERES PARA COMPOSTURAS EN GENERAL - CASA FUNDADA EN EL AÑO 1869

LOS PEDIDOS QUE SE NOS FORMULEN DEL INTERIOR LOS ATENDEMOS CON LA MAYOR PRONTITUD

AFEITESE CON LA GEM



PARA DAR A CONOCER ESTA INCOMPARABLE MAQUINA DE AFEITAR hacemos por un tiempo limitado esta

EXCEPCIONAL OFERTA:

- 1 Máquina "GEM"
- 6 Hojas de repuesto
- 1 Manguito para asentarlo
- 1 Asentador rígido de cuero
- 1 Pasta esmeril
- 1 Brocha fina
- 1 Jabón perfumado
- 1 Taza jabonera

El todo con flete pago por sólo \$ 8.50

Por Máquinas "GEM" de lujo solicite catálogo gratis.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

Avenida de Mayo, 979 - Buenos Aires

Bebé Sano - Mamá Contenta Polvos Infantiles

produce este resultado: todas las enfermedades infantiles desaparecen con estos Polvos.

El Empacho, Indigestión, Diarreas verdosas, Vómitos, Gastritis y todas las infecciones intestinales producidas por la Dentición.

Se venden en todas las farmacias

TAYLOR, PAUL y Cia., Ltda.
Sarmiento, 617 - Rosario



SEÑORAS, SEÑORITAS

En el atraso o falta del período por cualquier causa, éxito seguro tomando

AMENORROL

FRASCO, \$ 4.—

Dolores en el período, hemorragias, metritis, se quitan con el

"Específico SCHEIDS"

Frasco chico. . . \$ 2.80
Frasco grande. . . \$ 4.—

Venta en droguerías y farmacias. Donde no haya, pidan al Depósito general: C. Pellegrini 644, Buenos Aires U. T. 4422, Lib.

Folleto en sobre cerrado, manda gratis C. Scheid, C. Pellegrini 644, Bs. As. En MONTEVIDEO: 25 de Mayo 550.



Jugadores que tomaron parte en el torneo realizado en la cancha del frontón "Ibero Americano".

Fots. Martin.

190.170

A esta cifra llegó el tiraje del anterior número de "Mundo Argentino".

Este crecido número de ejemplares se distribuyó en la siguiente forma:

Venta en la capital **74.970**

Para el interior y el exterior. . . **111.452**

Subscripciones . . **3.648**

Para n/obreros. . **100**

Total. . . 190.170

El público durante la gran manifestación política realizada por el partido radical que sostiene la candidatura del diputado nacional Octavio S. Vera, para la gobernación de la provincia.



ESCUELA DE AVIACIÓN EN BALCARCE



En la escuela "René Candron", durante las pruebas de examen de los pilotos civiles Sres. Claudio Eclearte Moreno y Arturo Iglesias.

Fot. Versini.

NOTAS EXTRANJERAS



Mac-Swiney, la viuda del alcalde de Cork, cuyo proyectado enlace con uno de los "leaders" del sinfeinismo, ha sido desmentido, atribuyéndose a un "canard" de los enemigos de la causa irlandesa.



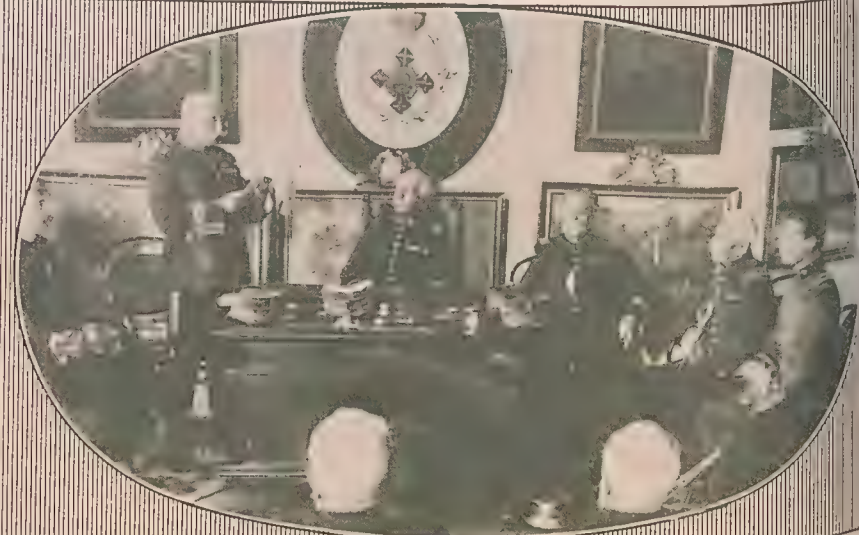
El capitán Kitzgerald, de la policía aérea neoyorquina, entrenándose para su peligroso oficio, con pruebas de acrobacia realizadas en la terraza de un rascacielos, a ciento y pico de metros sobre el nivel de la calle.



Charles Hopkin, el "socialista millonario", que disfruta gran popularidad en su país, y que recientemente contrajo matrimonio con una bella señorita neoyorquina.



Ejemplares premiados entre los cuales se escogió al campeón.



El general Rovira agradeciendo el homenaje de que fué objeto.



Asistentes al lunch efectuado con motivo del homenaje.



Visita de los miembros del consejo al lugar en que se construyen numerosas casas para obreros.



Orquesta formada por obreros que asistieron y amenizaron el referido acto.

MAE DEL PLATA. — BAILE



Tipo de las casas que se construyen.
MIRAMAR. — FORMIDABLE INCENDIO



Otro tipo de edificación.
CONCEPCIÓN DEL URUGUAY — FIESTA INFANTIL



Obreros que trabajan en la construcción de las casas.

Fots. Adami.

LOMAS DE ZAMORA. — BAILE DE "MI-CAREME"



Baile efectuado a beneficio del Centro protección de chauffeurs de la capital.
Fot. New York



Como quedó la rambla después del incendio ocurrido a fines del mes pasado.



Otro aspecto de la rambla después del incendio.
Fots. Rocca,



Nenas que en la fiesta que, como todos los años, se celebró recientemente, compusieron un cuadro plástico
Fot. Teneff.



Concurrentes al baile llevado a cabo en casa del señor Toscano.

Fot. Parisienne.



El heroico maquinista Gallini, que pereció al descarrilar el tren que conducía.



Estado en que quedó el coche comedor, por dentro, y el personal de esta dependencia.



El guarda Fidel Sosa, que resultó herido de gravedad.



Miguel García, ayudante del estafetero, que quedó ileso.



El fogonero Víctor Mole, que salvó la vida.



Forma en que quedaron los coches, sin ruedas y fuera de la vía.

Los anunciantes exigen la comprobación de los tirajes

El interés que nuestra campaña ha despertado entre los anunciantes de esta plaza, va en aumento. Todos ellos demuestran un verdadero deseo por saber positivamente la circulación que alcanzan sus avisos en nuestras publicaciones.

De esta manera suponemos que las grandes casas comerciales tendrán idéntico interés y aceptarán en igual forma una invitación por parte de nuestros colegas con el mismo propósito de comprobar sus respectivos tirajes.

Reproducimos a continuación una carta de las muchas que en estos días hemos recibido. Es de la importante casa de bazar, menaje y parafitería, del señor Pedro Bignoli, y dice así:

Buenos Aires, Febrero 21 de 1921.
Sr. Administrador de "Mundo Argentino" y "El Hogar".
Presente.

Muy señor mío:

De acuerdo con la invitación de Vds., nuestro agente general en publicidad, Sr. Carlos Lombardo, ha constatado que la circulación de las revistas "El Hogar" y "Mundo Argentino", durante el último trimestre de 1920, llegó a 84.000 y 180.000 ejemplares, término medio, por número respectivamente.

Es con verdadera simpatía que le enviamos las presentes líneas, pues no sólo revela por parte de Vds. una escrupulosa honestidad de dar al comerciante la garantía, haciéndole conocer el tiraje exacto de las revistas, sino que también revela un hecho que los honra y que sirve de enseñanza para las restantes publicaciones.

Así como el comerciante, al anunciar, lo hace con el propósito de hacer conocer su mercancía analizando sus virtudes y esforzándose para favorecer a sus clientes, del mismo modo deben proceder los editores de las demás publicaciones a quienes dicho comerciante confía la divulgación de sus artículos, haciéndole conocer el número de lectores que se enterarán del aviso.

Creemos que no se trata de un secreto imposible de divulgar y sí de un rasgo de honestidad periodística.

Esperando que la iniciativa de Vds. se abrirá camino y felicitándole por los hechos.

Atto. y S. S.

p. p. Pedro Bignoli



La locomotora volcada.

Fots. Martín.

GAÑE DINERO

más de VEINTE MIL personas estudian nuestros cursos POR CORRESPONDENCIA. Escribanos pidiendo informes.

CONTADOR	ELECTRICISTA
TAQUIGRAFIA	MECANICO
ORTOGRAFIA	DIBUJO
CALIGRAFIA	TENEDOR
ARITMETICA	DE LIBROS
CHAUFFEUR	

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, Lavalle, 1059 — Buenos Aires

Nombre. (M. A.)

Dirección

ENTRE VIEJAS AMIGAS.—¡Ay, hija, cómo cambia la faz de las cosas! —Sobre todo, cómo cambian las cosas de la faz.

VAMOS A VER...

ANDALUZADA.—Mi tío tenía una nariz tan larga, que no podía entrar en su cuarto sin romper alguna cosa.

—¡Bah! Eso no es nada. Un amigo mío tenía una nariz tan larga que cuando estornudaba no se oía el estornudo hasta el día siguiente.

LA EXCUSA.—Jorge ha instalado una fábrica. El trabajo se realiza en malas condiciones, y la mayor parte de sus obreros se vuelven tísicos al cabo de unos años de trabajo.

—Debes organizar tu negocio en otra forma. Mira que para ti es una terrible responsabilidad—le dice un amigo.

—¿Qué culpa tengo yo—protesta Jorge—de que la gente tenga esta manera de ganarse la vida?

REFLEXIÓN.—Jesusa entra a servir en casa de unos señores ingleses, y está muy extrañada de que se expresen en un idioma tan diferente al suyo.

—¡Qué raro es que sepan hablar tan bien el inglés!

Su señora le observa que el caso no tiene nada de extraordinario. Hablan el inglés porque han nacido en Inglaterra.

RECOMENDACIÓN ACERTADA



—Con la voz que tiene usted, señorita, lo mejor que puede hacer es dedicarse al cine...

—¡Ah! ¿Si? Entonces qué desgraciada soy. Si hubiera nacido en Inglaterra sabría el inglés y el gallego.

CHICO QUE ADELANTA.—Tío, estoy aprendiendo Historia natural. Ya sé lo que es un camello.

—Te habrán dicho que es el animal más útil para viajar por el desierto.

—No, mamá dice que la cocinera es un camello.

ANECDOTA.—Una mañana estaba Alejandro Dumas en su despacho cuando entró el portero y le dijo:

—Señor, vengo a pedirle a usted diez francos. Es lo que nos falta para completar una suma destinada a la compra de una corona. Se ha muerto el procurador del tercer piso y hoy lo entierran.

—Tome usted veinte francos—respondió Dumas,—y que entierran dos.

LOS CASEROS DE HOY



—Señor casero, con el vendaval y la lluvia de anoche han amanecido las habitaciones llenas de agua.

—Y con los doscientos pesos mensuales que paga, ¿qué quería? ¿Que le hubieran amanecido llenas de vino?

acostar, si vas sin llorar?

—No, no me da nada. Cuando no voy es cuando me da.

PEREZ Y SU ESPOSA.—¡Qué calor hace por esas calles de Dios! Vengo medio muerta.

—Entonces, voy a casa del sastre—dice Pérez.

—¿Para qué?

—Para que me haga un vestido de medio luto.

BUENA DEFINICION.—Padre e hijo pasean por los alrededores de la ciudad.

—¿Qué edificio es ese, papá?

—Una casa de salud.

—¿Y por qué le llaman casa de salud?

—Porque aquí se la dejan muchos, además de dejar su dinero en poder de los médicos.

—Ahora que se os ha muerto el médico del pueblo, ¿cómo os las arregláis?

—Lo mismo. Tantos se mueren ahora como antes.

AMOS Y CRIADOS.—Una mamá joven, que acaba de llegar del Brasil, contrata a una niñera para su nene.

A poco llega la niñera quejándose:

EN LA ESCUELA



—Deme algunos ejemplos de sales.

—La sal común.

—¡Bravo! ¡Adelante!

—La sal de higuera.

Se hace un silencio que dura mucho.

—Vamos, otra, otra, que hace un momento he dicho yo...

—¡Sal de ahí, bigardo!

COSAS DE CHICOS.—¿Cómo! ¿Acabo de regalarte un caballito y todavía lloras?

—Es que el caballo es ya muy antiguo.

Yo quiero un aeroplano.

IDIÓTEZ EN ESCENA.—¿Cómo le va a usted, señora?

—Muy bien, ¿y usted, amigo Idiotez?

—Perfectamente, gracias.

—¿Y su señora?

—Tan buena...

Como el marido de usted murió el año pasado, no extrañará que no le pregunte por él.

ENTRE NENES.

—¿Te da algo tu mamá cuando te manda

—No, no me da nada. Cuando no voy es cuando me da.

—¿Ya estás otra vez borracho, sinvergüenza? A ese paso, ¿sabes adónde irás a parar? Pues a la penitenciaría.

—Vamos, mujer—dijo el borracho filosóficamente,—no te hagas ilusiones. A este paso, no salgo yo de esta calle en la vida.

DE LA VIDA.—Un pobre sin empleo se presentó en una casa de comercio y le pregunta al gerente:

—¿Es aquí donde precisan un empleado?

—Sí, señor; pero ahora no está el patrón. Vuelva después de almorzar.

Tres días después se presenta otra vez.

—¿Por qué no volvió aquel día?

—Me dijo usted que volviera después de almorzar y recién almuerzo desde entonces.

LA REMILGADA.—En un baile de sociedad un joven muy peripuesto se acerca a una señorita tímida y le dice:

—¿Quiere usted concederme el primer vals?

—Muchas gracias; pero no me es posible.

—¿No sabe usted bailar?

—Sí, señor; pero no bailo delante de la gente.

LA MISERICORDIOSA.—Lo prevengo a usted, Arturo, que ya estoy cansada de caridad; supone un trabajo superior a mis fuerzas.

—Es verdad, Amparo; que debe ser cansadísimo visitar pobres, escuchar el relato de sus desdichas.

—No es eso. Es que he pasado cinco noches yendo a bailes de beneficencia y estoy rendida.

—Señor, lo que usted necesita no es un corte de pelo, sino una lustrada.



ZURDO COMPLETO.—Se habla de un sabio tan poco habilitado que no puede hacer trabajo alguno manual, y un andaluz dice:

—Es tan torpe de manos que carece de mano derecha: las dos son izquierdas.

UN POCO DIFÍCIL.—Dígame, mozo, ¿dónde debo tomar el boleto?

—Pase por ahí, señora. ¿Ve aquella ventanilla?

—La ventanilla sí la veo. Lo que me parece un poco difícil es pasar por ella.

APROVECHANDO. — ¡Dios piadoso!

—¿Oyes, Salomón?

—¿El qué?

—¿No oyes? Un hombre está roncando debajo de nuestra cama. Debe ser un ladrón.

—No te aflijas, Rebeca; no hagas ruido. Déjalo dormir. Mañana por la mañana le haremos pagar el alojamiento.

CÓCULO VICIOSO

—Mi papá dice que debo hacer gimnasia para adquirir energía; pero yo creo que es indispensable tener energía para hacerla. Y si tuviera energía ya no necesitaría hacer gimnasia.

COSAS DE BORRACHOS

No sé cómo hay quien abomina de los borrachos; los borrachos son a veces de lo más pintoresco y entretenido del mundo. A más, en medio de las angustias de la vida, son felices porque llevan dentro del alma una dosis admirable de filosofía.

Hace días encontré a uno que salía de un despacho de bebidas haciendo eses e intentaba seguir calle adelante, pero los pies andaban torpes y por más esfuerzos que hacía no lograba salir del mismo sitio.

Cansado de bregar y mareado de la brega, acabó por arrimarse a la pared y quedó allí sin moverse y con los ojos cerrados.

Su mujer, que había andado buscándole por todas las tabernas del barrio, acabó por dar con él y, al verle en tan lamentable estado, le dijo furiosa:

—¿Ya estás otra vez borracho, sinvergüenza? A ese paso, ¿sabes adónde irás a parar? Pues a la penitenciaría.

—Vamos, mujer—dijo el borracho filosóficamente,—no te hagas ilusiones. A este paso, no salgo yo de esta calle en la vida.

DE LA VIDA.—Un pobre sin empleo se presentó en una casa de comercio y le pregunta al gerente:

—¿Es aquí donde precisan un empleado?

—Sí, señor; pero ahora no está el patrón. Vuelva después de almorzar.

Tres días después se presenta otra vez.

—¿Por qué no volvió aquel día?

—Me dijo usted que volviera después de almorzar y recién almuerzo desde entonces.

LA REMILGADA.—En un baile de sociedad un joven muy peripuesto se acerca a una señorita tímida y le dice:

—¿Quiere usted concederme el primer vals?

—Muchas gracias; pero no me es posible.

—¿No sabe usted bailar?

—Sí, señor; pero no bailo delante de la gente.

LA MISERICORDIOSA.—Lo prevengo a usted, Arturo, que ya estoy cansada de caridad; supone un trabajo superior a mis fuerzas.

—Es verdad, Amparo; que debe ser cansadísimo visitar pobres, escuchar el relato de sus desdichas.

—No es eso. Es que he pasado cinco noches yendo a bailes de beneficencia y estoy rendida.



WINCHESTER

Significa PERFECCIÓN

cuando se habla de

ARMAS y CARTUCHOS de CAZA

Ahora que se aproxima la época de caza no olvide usted que con los Cartuchos WINCHESTER marca "REPEATER" y "LEADER" para todos los calibres de escopeta, la caza menor es un verdadero placer, porque aseguran un tiro perfecto.

Estos cartuchos presentan tan exacta relación entre la cantidad de pólvora y la de municiones, que su precisión, penetración y uniformidad son insuperables.

Por la perfecta distribución de la carga, al disparar no hay explosión lateral y toda la fuerza de la pólvora es utilizada en el tiro sin ningún desperdicio.

Pida siempre
Cartuchos WINCHESTER
marca W colorada

WINCHESTER REPEATING ARMS

New Haven, Conn. E. U. A.

El Gerente en Buenos Aires

ALFREDO C. MELLOR

Avenida de Mayo, 1354,

remite GRATIS a quien los pida, folletos descriptivos de los modelos corrientes de armas y de sus correspondientes cartuchos.



Interesantes confidencias de una bella actriz

por Mlle. ALICE DELYSIA.

Por qué las actrices nunca envejecen

De todo lo concerniente a la profesión teatral, nada hay más enigmático para el público que la perfecta juventud de sus mujeres. Con cuanta frecuencia oímos decir: "¡Cómo, si la vi hace cuarenta años en el papel de Julieta, y no representa ahora un año más de edad!". Naturalmente, hay que tener en cuenta la manera de caracterizarse; pero cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, necesita la gente otra explicación. ¡Qué extraño es que la generalidad de las mujeres no hayan aprendido el secreto de conservar la cara joven! ¡Y qué sencillo es comprar un poco de cera pura merecizada en la farmacia, aplicársela al cutis como cold cream, quitándola con agua caliente por la mañana! La cera absorbe la cutícula vieja en forma gradual e imperceptible, dejando el cutis nuevo y fresco, libre de fealdades. Esta es la razón por la cual las actrices no tienen la cara desfigurada con manchas, barrillos, etc. ¡Por qué nuestras hermanas del otro lado de las candilejas no aprenden y aprovechan esta lección?

Para evitar el vello

Es cosa muy fácil hacer desaparecer temporalmente el vello; pero evitar definitivamente esa innecesaria abundancia de pelo es ya otro problema diferente. No son muchas las damas que conocen los satisfactorios efectos que para ese resultado produce una sustancia tan sencilla como el porlac pulverizado aplicado directamente al pelo. Este tratamiento se recomienda no sólo para hacer desaparecer al instante el vello o las superfuidades del cabello, sino para matar sus raíces por completo. Casi todos los boticarios pueden venderle a usted una onza de porlac, cantidad suficiente para el experimento.

Cabelleras onduladas

Pocas personas saben que el stallax puede ser usado como shampoo y que es mucho mejor para este propósito que cualquier otra sustancia. Tiene una natural afinidad con el cabello, dejándolo lustroso, aterciopelado y pronunciadamente ondulado. Una cucharadita de las de café llena de stallax granulado, disuelta en una taza de agua caliente, es más que suficiente para el objeto. El stallax legítimo se vende en las farmacias, sólo en paquetes sellados, conteniendo una cantidad suficiente para hacer de veinticinco a treinta shampoo. La brillantéz que confiere al cabello es completamente inimitable e indescriptible.

Se acabaron las canas

No es necesario recurrir a los tan discutidos tintes del cabello para no tener canas. Las canas pueden recuperarse fácilmente el color natural del resto del pelo con sólo usar durante pocos días de la aplicación de un remedio casero, al estilo antiguo, tan sencillo como inofensivo. Compre usted en seguida en casa de su boticario dos onzas de tammalite concentrada y mézclelas con tres onzas de "bay rum" o de espíritu de laurel. Aplique la loción al cabello unas cuantas veces con una esponjita, y verá usted con placer que al cabo de pocos días las canas que usted tenga van recobrando gradualmente el primitivo color del cabello. La loción es muy agradable, nada grasienta ni pegajosa y no hace daño en ninguna forma al cabello. Mézcle usted mismo la loción en su casa, consiguiendo un frasco completo de tammalite concentrada, con el sello intacto, lo cual será suficiente para asegurar éxito.

DANZA MACABRA

Desde el seno oscuro del antro sombrío cubierto de huesos y restos de vida, surge, como un eco, la voz funeraria que dice de llantos y penas sufridas, que dice de aromas de flores marchitas, de engaños del mundo, de polvo, que fuera la gloria de un día.

Los mármoles fríos cubiertos de musgo son aras de muerte, altares de olvido, donde han oficiado sus ritos de sombras los años, los siglos, con cráneos deshechos, con podre y gu- [sanos, con sucios harapos, con ayes y gritos.

La luz de la luna en noches oscuras es lámpara exótica del cielo prendida, que alumbra a la muerte altiva e impá- [vida, sentada en su trono de polvo y ceniza.

Los fúnebres cantos de rancos gemidos que son las plegarias de aquel santuario, entre los cipreses y sauces llorones resuenan murientes cual ecos lejanos.

Y la vida muere...
Y la muerte vive...
Y el hoso silencio, con faz de misterio, los ritos macabros callado preside.

Y se alzan las tumbas, las estatuas gimen, los nichos se abren, los fríos sepulcros, cual flores reviven.

Y al punto se forma la danza macabra en torno al silencio que mira y sonríe.

La danza del tiempo, de las horas muertas que pasan calladas, de los días grises, de las noches largas, de los viejos siglos cubiertos de herrum- [bre, que, en pos de los tiempos, sombríos [avanzan, y lloran de angustia, y gimen de rabia, como caravanas de eternos proseritos que, en el gran desierto, el "simoun" [arrastra.

Y tronchando lirios, y secando dalias, marchitando rosas, y agostando plantas, bailan la gran danza que todo lo en- [vuelve, la danza de muerte, la danza macabra.

Los vientos que arrullan las horas del llanto, y cruzan dolientes cual fantasmas vagos, gimiendo de amores y penas cantando, se juntan en torno del fúnebre cuadro, y abaten sus alas, moderan su paso, y agitan y mueven los ecos del tiempo, la voz de los siglos que pasan llorando...

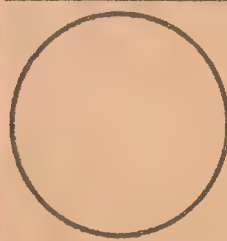
Es el gran desfile, la procesión magna, la fiebre que agota, las penas que acaban, los ríos que absorben, los fuegos que abrasan, los dardos que hieren, las balas que matan, las pestes que diezman, los rayos que rajan... La muerte que es diosa que todo lo [abate, la muerte, que es viento que todo lo [arrastra.

Y sigue su curso por entre los bosques, se interna en los montes, y baja a los [llanos, y llega a las cuevas de los pordioseros, y espala los muros de regios palacios, y junto a los lechos recamados de oro, y al pie de las camas hechas con ha- [rapos, extiende su mano descarnada y fría, y a todos envuelve su fúnebre manto.

Desde el seno oscuro del antro sombrío cubierto de huesos y restos de vida, yo vi cual bailaban la danza macabra los siglos, los años, las horas, los días, como una gran rueda de llantos y penas, como una corona de flores marchitas...

Mariano MACIÁ.

1^{er} CONCURSO M. ZABALA



Para COLEGIALES

Problema: Dividir un círculo en el mayor número de espacios posibles trazando sobre él seis líneas rectas colocadas a voluntad del concursante.

CONDICIONES

En este concurso pueden tomar parte todos los colegiales que llenen los siguientes requisitos.
Las soluciones deben ser dibujadas a tinta en una hoja simple de papel blanco, se indicará con números la cantidad de espacios obtenidos, se firmará con nombre y apellido completos, indicando domicilio particular, escuela donde concurre y mencionar "Mundo Argentino".
En el sobre es indispensable indicar "1^{er} CONCURSO".

M. ZABALA, Bartolomé Mitre y Esmeralda, Buenos Aires

Se recomienda no insertar ninguna otra clase de correspondencia.
Se aceptarán soluciones hasta el día 26 de Marzo de 1921.
El veredicto se dará el 30 de Marzo publicando la solución del problema y los premios que se han de otorgar a los concursantes que hayan obtenido mayor número de espacios.



Gran sastrería y casa de confecciones para hombres, jóvenes y niños.
Surtidos completos de Camisería, Bonetería, Sombrerería, Valjería, Artículos para baño y tocador, Perfumería, etc., Calzado de lujo para señoras, hombres y niños.

INTERIOR: Atendemos y remitimos de inmediato los pedidos que se nos efectúan por carta por permitirlo así nuestra sólida y moderna organización.

M. ZABALA
BNE MITRE Y ESMERALDA



A USTED LO ACECHAN

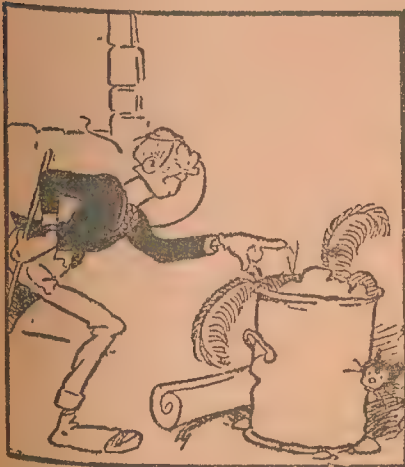
en cada paso de su vida y en todo momento todas las enfermedades secretas que a la humanidad afligen. Pero usted será invulnerable si se escuda en todos sus actos con la Inyección 918, maravilloso compuesto que lo curará y preservará de todas las enfermedades que adquiriera en la vida privada.

Ensaye con un solo frasco y notará inmediatamente sus felices resultados. Todas las personas que la han usado están encantadas y contentas. Con un solo frasco puede curarse en pocos días cualquier enfermedad secreta por crónica que sea (Blenorragia, Cistitis, Uretritis, Gota Militar, etc.).

Prospectos gratis remitimos con reserva.

Concesionarios: Milanta & Co. — Rivadavia, 1255.

DOS AVENTURAS DE ANASTASIO



"¡Araca, mi sastré!", exclamó Anastasio, echando a correr como un demonio. Y para evitar un encuentro con su terrible acreedor, se apoderó de unas plumas de avestruz.



...Y con ellas se improvisó una melena. El sastré, confundiendo a un poeta decadente, no le hizo caso y pasó de largo.



A esta aventura siguió otra. Leyendo estaba nuestro amigo un cartel en el que se prometía una recompensa de cien barullos a quien entregase un perrito perdido...



... cuando vió al vago Pelandrúñez que llevaba un lindo pichicho a la rastra. "¡Vive Dios, éste es el perro!", exclamó Anastasio, confundiendo al can.



Y ahí no más decidió ganarse los cien nacionales. Al efecto se valió de las plumas que lo habían salvado del sastré y con ellas convirtió al perrito en un animal feo y melonado.



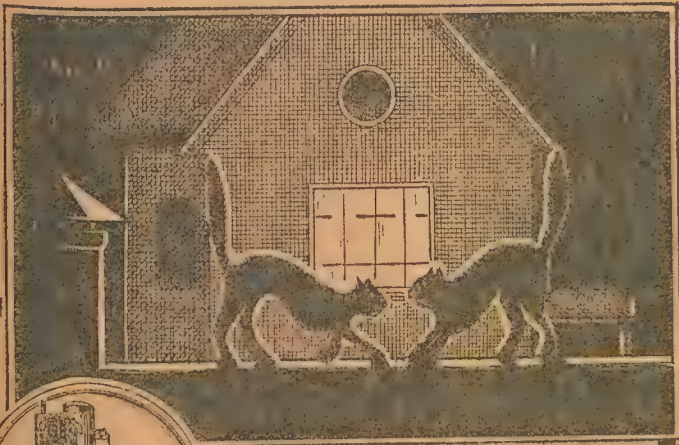
Pelandrúñez, que también se había fijado en el aviso, quiso comprobar si, por casualidad, era el que él había "caloteado", y al ver aquel animalucho tan peludo y tan distinto al del grabado...



...le aplicó, de puro perverso que era, una feroz patada. El perrito aulló lastimeramente, y describiendo una curva aérea, fué a caer en brazos de Anastasio.



Nuestro amigo se apresuró a llevar el pichicho a la dirección indicada en el aviso, y en cambio del perrito, recibió la recompensa ofrecida. Pelandrúñez cazó un estrilo fenomenal al verse defraudado.



EN LAS NOCHES OSCURAS
EN EL CAMPO EL
DELCO-LUZ
LE DARÁ SEGURIDAD Y EVITARÁ
MOLESTIAS.

—Es de indispensable necesidad en toda estancia, chalets, negocio, iglesia, colegio, etc., la instalación de un equipo eléctrico "DELCO-LUZ", pues reemplaza ventajosamente a los antiguos e incómodos sistemas de alumbrado, asegurando alegría, seguridad, confort y economía.

—La bondad del "DELCO-LUZ" está ya comprobada y garantida por más de 1.500 equipos de esta marca en uso actualmente en la Argentina, y muchos de ellos trabajando diariamente hace más de cuatro años.

—El "DELCO-LUZ", además de luz, le acciona ventiladores, cinematógrafos, bombas de agua, desnatadoras, máquinas de lavas, coser, etc.

—Solicite hoy mismo folletos descriptivos y nómina de poseedores, donde encontrará los nombres de algunos amigos o vecinos a quienes debe consultar.

Agentes exclusivos:

626 - Sarmiento - 636
Buenos Aires

Pratt & Cia,

Malpú esq. Córdoba
Suc. Rosario



El Odol
es el primero y
el único dentífrico
pues su acción an-
tiséptica y refrescante
obra no sólo durante
los pocos momentos que
se emplea, sino que dura
esa acción horas enteras.

La página de las curiosidades

Siguiendo una antiquísima tradición, al octavo año de la muerte de un emperador, la corte imperial japonesa procede a "colocar en relicario sus manes". Esto quiere decir que los altos dignatarios del sintoísmo (la religión oficial) dedican solemnemente a su memoria un templo, al que acude la muchedumbre de los fieles para adorar su espíritu. Porque los inmateriales son los únicos que se supone pasan a la nueva capilla para ser objeto del culto debido a su esencia divina. Los restos mortales continúan en la sepultura en que fueron depositados ocho años antes.

El médico sabe que ciertas enfermedades dan lugar a expresiones características, y que con el cuidadoso estudio de estas últimas se recorre un largo trecho hacia la conclusión de un diagnóstico acertado. En el número de tales enfermedades figura la apendicitis. Ella se revela en el rostro del paciente por una expresión que, pudiendo no ser interpretada por los legos, conoce en seguida el facultativo.

Vesalio, médico de Carlos V y después de Felipe II, al tiempo de hacer una autopsia, previo el permiso de los parientes, vió palpar el corazón del que creía cadáver. Sin la intervención del rey, la Inquisición hubiera hecho quemar a este célebre anatómico por asesino e impío; pero fué conmutada la pena en un viaje a los Santos Lugares.

Entre los ángeles, Gabriel es el jefe del fuego; Jorokmi el del granizo y Miguel el del mar; Samenil es el jefe de los reptiles; Daliel de los peces; Anafil de los pájaros; Maktogil de las piedras; Alefil de los árboles frutales; Charoel de los árboles que no dan fruto, y Sandalpos de los hombres. Este ángel tiene los pies sobre la tierra y su cabeza llega a los cielos; Surliel se halla constantemente delante del trono de Dios. En el Zend-Avesta, 2, 37, 58, se habla de Bahman, jefe de los ganados; Ardibehescht, jefe del fuego; Schahriver, jefe de los metales; Spandomad, jefe de la tierra, y Khordad, jefe del agua.

Hasta hace cien años, los locos eran tratados en Inglaterra más como bestias furiosas que como seres humanos. Se acostumbraba a exhibirlos al público en ciertos días de la semana, cobrándose solamente dos peniques. Era costumbre para los pilletes de la ciudad y aun para las mujeres befasarse y remedar a los dementes con objeto de hacerlos enfurecer; a veces a los que no eran impulsivos se les ataba como salvajes a una pared. Las cadenas se abolieron en 1815, pero

las esposas y chalecos de fuerza se consideraban objetos indispensables en todo manicomio.

Durante la Edad Media, y aún en épocas posteriores, era costumbre que en Nochebuena nadie pagase posada entre los que se veían obligados a caminar. Los hosteleros, venteros y demás especuladores que vivían a expensas de los caminantes, tenían a gala el que aquella noche tuvieran éstos buena cena y buena cama, sin interesar absolutamente nada por el hospedaje. Aún existe esta digna costumbre en algunas posadas de Andalucía.

Los antiguos fineses de Noruega tenían una tradición, según la cual el hombre podía gobernar los vientos a su capricho por medio de un pedazo de cuerda en el que se hacían tres nudos. Esta superstición popular dió origen a la curiosa industria de hacer y vender cuerdas mágicas, que los marineros y pescadores pagaban a muy buen precio. Creíase que el dueño de uno de estos talismanes era dueño absoluto de los vientos. Se deshacía el primer nudo, se levantaba al punto una brisa favorable; deshaciendo el segundo sobrevenía una galerna, y mediante el tercero se podía producir la tormenta. Parece que en la isla de Man hubo en otro tiempo hechiceros que se dedicaban también a la confección y venta de estas cuerdas prodigiosas.

El matrimonio no se considera en el Japón un acto religioso. Más aún: no sólo no se llama al sacerdote para que bendiga la unión, sino que la presencia accidental de un bonzo se considera como de mal agüero. Para el japonés, el sitio del sacerdote está solamente en los funerales.

Una lesión en la sien puede ser en lo futuro causa de la cleptomanía, mientras que un golpe en la eminencia parietal, esto es, al lado de la cabeza, produce la melancolía y la monomanía suicida; si el golpe es en el vértice, trae como consecuencia la monomanía religiosa, y si sobre el ojo, incapacita a la víctima para apreciar las distancias, el tamaño y el peso. En 28 casos, el médico inglés doctor Hollander logró curar la melancolía tratando a los pacientes en el supuesto de que habían recibido en otro tiempo una lesión en el lado de la cabeza. En la mayor parte de los casos, el éxito coronó sus esfuerzos.

Colóquese una hoja de papel de fumar sobre otra más grande de papel de seda; con los ojos cerrados y deslizado el dedo sobre la primera trátase de buscar el punto donde

está la depresión: con ser tan delgada la hoja de papel de fumar, casi todos sienten fácilmente la depresión.

Si se nos tapan los oídos, no por eso dejaremos de percibir los ruidos exteriores, a causa de que éstos son transmitidos por intermedio de una substancia sólida, los huesos que rodean la oreja.

La dinastía japonesa reina hace la pequeña veintiseis siglos, y según la doctrina sintoísta, tiene por antepasados directos a los dioses de esta religión, la cual, si ha podido defenderse contra la invasión del budismo, ha sido precisamente apoyándose en el culto de los antepasados imperiales. En principio, todo emperador debe ser, después de su muerte, adorado como un semidiós, o mejor dicho, como un hijo de los dioses, aparte de la veneración a que personalmente le hayan hecho acreedor su prestigio y sus glorias, como ocurre en el caso de Mutsuhito, padre del actual monarca.

Los ángeles son en las tradiciones judaicas, como los ha definido Platón, seres que ocupan un puesto entre Dios y los hombres; llevan las oraciones de éstos a Dios. En la Biblia están designados bajo tres nombres diferentes. Cuando pecaron Adán y Eva, un querubín fué quien los arrojó del paraíso terrestre. Isaías en su capítulo sexto llama serafines a los ángeles. Designanlos generalmente con el nombre de Melucim (enviados); en Daniel se habla del príncipe de los ángeles de la Persia y del príncipe de los ángeles de la Grecia. Según el Talmud, los nombres de los ángeles vinieron de Babilonia con los israelitas.

En los países septentrionales, como en las extremidades de Noruega, el Cabo Norte, la Laponia, los samoyedos y otras tribus, en medio de los hielos y de una naturaleza rebelde, se solemniza la Navidad sacrificando un reno en medio de la alegría general. Este reno sirve luego para un festín después de asado en la pira que se forma al efecto. También se encienden grandes hogueras y se verifican danzas sobre un pavimento completamente helado.

Platón refiere que un armenio llamado Erus, al décimo día de ser tenido por muerto en una batalla volvió en sí al echarle en una hoguera. Así es que temiendo que en ciertos casos sean falsas las señales de muerte, aconseja no se entierren los cadáveres hasta el tercer día.

Como en el Africa ecuatorial no hay acémilas, todo el transporte se hace con los negros, pues los caballos y bueyes que se llevaron con ese objeto, picados por la mosca tsé-tsé, morían al momento.

Durante los últimos años se ha sacado el resultado de que las mujeres se adaptan más fácilmente para el estudio de la literatura y los idiomas que para las matemáticas.

Una niña que al caer se da un golpe en la sien, todo el transporte se hace con los negros, pues los caballos y bueyes que se llevaron con ese objeto, picados por la mosca tsé-tsé, morían al momento.

Siendo la Du Barry favorita de Luis XV, pidióle un día que le regalase alguna cosa nueva. — ¿Qué deseáis? — preguntó el rey: — os daré cualquier cosa que me pidáis. — Es que voy a pedir una cosa muy difícil: dijo la célebre belleza. — Estamos en verano, y lo que yo quisiera es un paseo en trineo desde París a Saint Cloud, ida y vuelta.

A la mañana siguiente, la Du Barry se despertó al oír el sonido de alegres campanillas, bajó a la puerta del palacio, y vió una fila de magníficos trineos, sobre un camino enteramente cubierto de nieve. No era que el rey hubiese hecho fabricar nieve artificial, sino sencillamente que toda la carretera desde París a Saint Cloud estaba cubierta de una espesa capa de azúcar. Eran tiempos aquellos en que el azúcar se podía gastar los ricos, mientras el labrador que tenía dinero bastante para comprar algunos granos de sal, se consideraba como un ser afortunado.

Para señoras únicamente.

Para aquellas señoras a quienes la aniquilante leucorrea (flujos blancos) roba su dicha, transcribimos la siguiente carta:

"Salta, 20 Diciembre 1920.
"Sr. Dr. Angel García Collazo.—Rosario.
"Muy señor mío: Ha llegado a mis manos un librito explicativo de los benéficos resultados que están obteniendo sus productos. "Collazo". He probado con una caja de cachets y he podido comprobar que es verdaderamente eficaz para la leucorrea, enfermedad de que vengo padeciendo desde hace muchos años y ningún remedio me ha dado mejoría tan rápida como sus cachets. Ahora quiero preguntarle: ¿Continuaré tomando los Cachets o la Poción Tónica? Desearía.
"En espera de su respuesta, saludo a Vd. con mi mayor consideración y respeto.
N. N. de N.

Sólo para hombres.

Para los hombres que padeciendo de blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis y otras enfermedades análogas, buscan y no encuentran remedio para su mal, reproducimos estas líneas:

"Tobas, 8 Enero 1921.
"Sr. Dr. Angel García Collazo.—Rosario.
"Muy señor mío: Adjunto a la presente le remito a Vd. \$ 6.50 para que a vuelta de correo me mande otra caja de Cachets Antiblenorrágicos Collazo", y para que se pague la encomienda.
"Mande urgente, pues siento una gran mejoría y estoy muy agradecido de su valioso remedio y su buena atención.
"Sin más lo saluda atte.
N. N.

Por razones bien comprensibles se omitió el nombre de los firmantes, pero las cartas transcritas están a disposición de los interesados, en las oficinas de la Farmacia del Condor.

Los "CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO" se venden en todas las buenas farmacias de la República, a \$ 6.— la caja.

Depósito en Buenos Aires:
DROGUERÍA AMERICANA
BARTOLOMÉ MITRE, 2176

FARMACIA DEL CONDOR
de ANGEL GARCÍA COLLAZO
CÓRDOBA 884 - ROSARIO

NOTA—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos COLLAZO, se remiten gratis y franco a quien los solicite a la FARMACIA DEL CONDOR, Córdoba 884, Rosario.

OTRA—La FARMACIA DEL CONDOR despacha en el día, por PRIMER TREN, todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.



Cualquier desmejoramiento o decadencia del cutis, provocado por la falta de los cuidados que deben prodigarse a la piel, puede salvarse si se acude de inmediato al uso constante del POLVO GRASEOSO

LEICHNER

cuyas notabilísimas propiedades para el embellecimiento facial, han sido ampliamente comprobadas en largos años de práctica. Este insuperable artículo de tocador constituye el mejor aliado para el triunfo de la estética en el rostro femenino, y sus efectos son, sencillamente sorprendentes, por la suavidad, delicadeza y frescura que imprime al cutis, y por el singular realce que presta a los naturales encantos.

No repugnante y difícil, sino cómodo y agradable resulta purgarse con el AZÚCAR COLLAZO evacuante sin igual, cuyo sabor no es otro que el del azúcar común.

\$ 0.80 caja chica y
2.80 caja grande
en las buenas farmacias.

LA DESCONOCIDA

Regresaba "Chichita" del almacén, de hacer una pequeña compra para su madre, cuando de pronto se vió detenida por una joven hermosa y elegante que—acariaciéndole la cara—le preguntó:

—Dime, nena... ¿A ti te llaman "Chichita"?

Y "Chichita", mirando a la desconocida con desconfianza, le respondió balbuciente:

—Sí, señora.

Aquella, rápida, prosiguió:

—¿Tu mamá se llama Elena?

—Sí, señora.

—¿Y tu papá Rafael?

—Sí, señora.

—Pues... nada, nada más... ¡Adiós, hijita!

Y, ruborosa y colérica, la desconocida se alejó unos pasos para dominarse. Ardía su frente blanca y despejada... Tentada estuvo de alcanzar a "Chichita" y decirle: —"Corre; llama a tu madre, que necesito hablarla". Pero no se atrevió... Ella misma no supo luego explicarse qué la conmovió; si fué cobardía o vergüenza lo que la privó de acción... Sin embargo, indudable era que un espíritu de bondad la había dominado... No, no; la conciencia de la desconocida rechazaba aquel paso premeditado y decidido.

Al entrar en su casa "Chichita" se detuvo un instante para fijarse en la desconocida que, sin moverse, la clavaba los ojos. Y sintió en ese momento, más vivo todavía, un vago temor por ella y por su madre. ¿Quién sería y qué quería aquella mujer?... En pocas palabras relató a su madre lo ocurrido.

—¿Dices que una señorita linda y bien vestida?... ¡Pues no sé quién será!

Y poseída de esa curiosidad innata en las mujeres, tomó a "Chichita" de la mano y la arrastró hacia la calle:

—Tú me enseñarás cuál es esa señorita.

La desconocida, indecisa siempre, permanecía inmóvil en el mismo lugar. "Chichita" se la indicó a su madre extendiendo el brazo:

—Aquella, mamá.

Con "Chichita" siempre a rastras, Elena se dirigió a la desconocida, a quien, por su aspecto, no recordaba haber visto jamás. La desconocida, a su vez, cobarde para huir, la esperó, procurando aparecer indiferente y tranquila.

—Usted perdone, señorita, que no la recuerdo—le dijo Elena acercándose;—pero la nena me ha dicho que usted le ha preguntado por mí... Así, pues, usted dirá en qué puedo servirle.

La desconocida guardó silencio un instante, y al fin repuso:

—Dispense usted, señora, no se me ofrece nada... Ha ocurrido que...

Y, temblorosa la voz, la dijo reconocer en "Chichita" una íntima amiga y compañera de clase de una hijita suya... Y encarándose con "Chichita" la preguntó:

—¿Te acuerdas de Rosarito, aquella nena rubia que tanto te distinguía en la escuela?...

"Chichita", acobardada, no la repuso, y la desconocida continuó exponiendo razones; cómo y por qué sabía su nombre, y hasta el de su padre... Y si bien la explicación no fué muy clara, Elena, mujer de pocos alcances, asintió con la cabeza...



—Pues... nada, nada más... ¡Adiós, hijita!

La desconocida le había engañado... Otra que no hubiera sido Elena la hubiese descubierto en seguida... ¿Qué necesidad tenía de mentir?... ¿Qué la obligaba a justificarse?... ¡Ah, ese era el arcano!... La desconocida—verdad era—desconocía el placer y el dolor de ser madre; pero era... sí, era la prometida de Rafael Fontana, y Rafael Fontana era el esposo de aquella inocente mujercita y, por consecuencia, el padre de "Chichita".

Audaz y cínico como en sus mocedades, Rafael había cortejado a la desconocida con buen éxito... La confesó ser soltero y, ante las canas de sus padres, la prometió hacerla su esposa cuanto antes... Ella—crédula y enamorada—le creyó sincero y le amó sin menoscabo para su dignidad, sin tolerarle la más leve grosería.

Un día, al azar, sacando Rafael del bolsillo unos papeles con los que quería probar a la novia la lealtad de sus intenciones, ésta—entre otros—le descubrió una fotografía... Curiosa ella, como mujer, se la pidió... El quiso esconderla negándole importancia; pero fué en vano... Hubo de dársela, procurando mantenerse sereno. En la fotografía aparecía un grupo compuesto por Rafael, Elena y "Chichita"... ¿Qué significaba aquello? La joven le interpelló, iracunda, y Rafael, torpemente, se defendió... Era una excentricidad de su hermana, viuda de un procurador, y a quien él sostenía... La hizo un relato tan ilógico, se contradijo tanto que ella—aunque le juró creerle—no le pudo creer... Sin embargo, por si al fin era verdad, no rompió definitivamente con él ni dijo una sola palabra a sus padres; pero, eso sí, se mantuvo a la expectativa...

Y aquella tarde la casualidad, cruzándola con "Chichita", hizo que sus dudas se aclarasen... Rafael Fontana era un indigno... Casado con una buena mujer y padre de aquella angelical criatura, ¿cómo se atrevió a cortejar a la otra, y cómo se atrevió además a solicitar su mano solemnemente?... No; la otra, la desconocida, no debía perdonárselo... Debía decirle a su esposa toda la verdad para que ésta le castigase con su desprecio, con su... Pero no; aquello no era noble... ¿A qué dar a aquella infeliz mujer tan rudo golpe?... ¿Qué culpa tenía ella de que la otra, crédula, se hubiera dejado engañar por el muy pijo y se hiciese las más bellas ilusiones?... Arrepentida, consciente, y aunque mal, urdió aquella historia de su hijita y del colegio...

De pronto, mientras las dos mujeres se miraban sin atreverse a proseguir, "Chichita" lanzó un grito espontáneo y se desprendió de la mano de su madre:

—¡Papá!

Y corrió a abrazarse a las piernas de Rafael Fontana, que llegaba.

La impresión que causó a la desconocida la llegada de Rafael la hizo cambiar de color. Rafael, al verla, y viendo, sobre todo, a su mujer frente a ella, tembló... Pero, prudente, noble una vez más, la desconocida se despidió de Elena disculpándose:

—¡Adiós, señora!... Usted perdone la molestia...

Y se alejó, gallarda en su desilusión, sin volver una sola vez la cabeza...

Y Rafael, delincuente, arrepentido, no fué capaz de preguntar a su mujer quién era aquella otra mujer y qué la quería... Pero dos días después, por la primera vez, hacía a Elena un regalo valioso. La colocaba en un dedo una sortija de brillantes...

José M. BRAÑA.

Ilust. de Eusebio.

Sea Ud. muy celosa...

—de su belleza!

Ningún rostro femenino será tan agraciado como el suyo si Usted usa diariamente en su tocador

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

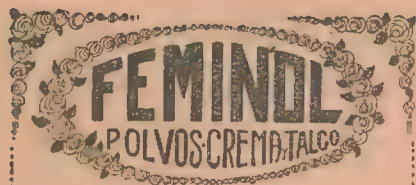
Precio de la CREMA: \$ 2.— el tarro
Precio del POLVO: „ 1.40 la caja.

Unicos Concesionarios:

L. AUBERT & Cia.

3143, Jorge Newbery, 3455 - Bs. As.





UN CUTIS FRESCO, HERMOSO y EXUBERANTE de SALUD y ALEGRÍA...

Estos son los signos relevantes de la belleza clásica. La mujer que emplea diariamente los productos "FEMINOL" tiene la más completa seguridad de conservar siempre el cutis terso y lozano, como en los años juveniles.

La Crema "FEMINOL" ha sido creada especialmente para la mujer, a la que ofrece la suprema garantía de la ciencia médica para conservar el rostro con toda la imaculada blancura, frescura y perlina transparencia tan deseadas por el bello sexo.

Los Polvos "FEMINOL" no han sido jamás superados; se diferencian de sus similares, por su fina adherencia, su exquisito y encantador perfume y por la blancura y frescura juvenil que otorgan al rostro femenino.

NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS

Los análisis médicos lo comprueban:

Dr. MARTIN REIBEL
Jefe del Servicio de Ginecología
del Hospital Rawson - Bs. Aires

"Me consta que "FEMINOL" es una buena preparación para conservar y hermosear el cutis. En su composición no entra ninguna substancia nociva ni irritante. Es superior a sus similares de fama."
(fdo.): Dr. REIBEL.

Se recomienda el Talco Arrozado "FEMINOL" para todos los usos del tocador, para los caballeros, después de afeitarse y muy especialmente para la delicada piel de los niños, no contiene ácido bórico ni boratos, por consiguiente no irrita la piel ni molesta a los chicos.

En las grandes Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas, en todas partes. Al por mayor, E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo:
CRANWELL Hnos.,
y todas las casas del ramo.

ADOPTADO POR LAS SEÑORAS DE LOS MÉDICOS



Profesor Dr. MENTZ VON CKOGH,
ex catedrático de la Universidad de Córdoba.
Profesor suplente de la Universidad de Cristianía. Tratamiento de enfermedades internas, quirúrgicas y de señoras, asistido por el

Dr. L. Lorch, de Munich (Baviera)

Especialidad: REJUVENECIMIENTO según el Profesor Steinach (Viena), contra vejez prematura y dolencias pronunciadas de la vejez. Suipacha 119, primer piso, de 10 a 11 y de 14 a 16.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

PARA HACER DURAR LAS FLORES.—

Un ramo de flores puede conservar muchos días su frescura y su fragancia, ateniéndose al siguiente plan: Las flores se ponen bien sueltas en un vaso lleno de agua, el cual se coloca en un plato llano que también se llena de agua. Luego se pone invertido un tarro de cristal de boca

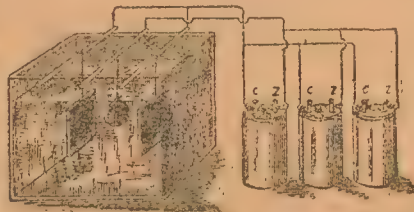


ancha, de modo que asiente bien en el plato, cuya agua forma un cierre hermético. La humedad que se produce continuamente en el interior del tarro de cristal prolonga la vida de las flores y sus colores durante un espacio de tiempo sorprendentemente largo, siempre que se tenga cuidado de que no falte agua en el plato.

ALGO DE GALVANOPLASTIA.—

El procedimiento que vamos a describir para conservar objetos de recuerdo en un estado en que no sólo no pierdan su forma primitiva, sino que además adquieren un aspecto muy bonito, es relativamente sencillo; el éxito depende del cuidado que se ponga en las diversas operaciones que hay que hacer.

Todo lo que se necesita es una batería eléctrica ordinaria para la intensidad (tres pilas Daniel o dos Bunsen son suficientes), una pila de piedra o un recipiente de cristal donde quepa el objeto, y un par de varillas para ponerlas atravesadas encima del recipiente, y colgar de ellas lo que se vaya a galvanizar. La pila se llena con la



Pila y batería.

disolución de sulfato de cobre que se usa de ordinario para plaquear, es decir, 2 kilos de sulfato de cobre, medio kilo de ácido sulfúrico y 9 ó 10 litros de agua, filtrando la disolución antes de emplearla.

El objeto que haya de plaqearse se pone en el hilo de cinc de la batería y se deja colgando dentro de la disolución, y en el otro hilo se cuelga un trozo de cobre.

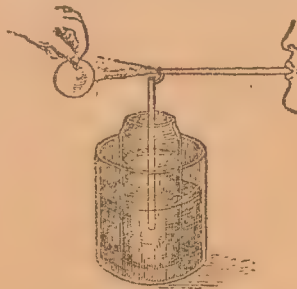
En nuestro grabado las letras C significan cobre, y la Z, zinc. Como se ve, el procedimiento es el mismo que se emplea para plaquear de cobre, pero a fin de que el metal se deposite de un modo uniforme sobre los objetos, hay que prepararlos de

antemano, y en esto es en lo que hay que obrar con más cuidado.

La lista de objetos que admiten el plaqueado es larga, y cada uno de ellos requiere en cierto modo diferente tratamiento; pero con citar dos o tres ejemplos, todo el que entienda algo de la galvanización comprenderá lo que debe hacer en cada caso.

Uno de los recuerdos más populares es "el primer zapatito del niño". En este caso se limpia el zapato perfectamente para quitarle toda la grasa y el betún, si lo tiene, y luego se recubre por igual con grafito, tanto por fuera como todo lo que se pueda por la parte de adentro. Las cintas formando un lazo encima contribuyen a darle mejor aspecto. Después de galvanizado el zapato no pierde nada de su forma, y parece de metal. Puede pulimentarse la superficie o dejarse mate en algunos sitios.

Un trozo de encaje galvanizado parece que está tejido con hilo de cobre. Antes de meterlo en el baño galvanizador hay que cubrirlo de grafito, y para eso lo mejor es extenderlo sobre una mesa sujetándolo con alfileres para que se conserve estirado, y aplicarle el grafito con un paño suave. Para que no se arrugue en el baño conviene coserle en los bordes unos perdigones, cuyo peso lo mantiene en posición vertical. El encaje galvanizado puede plaqearse después, y hace un efecto precioso.



Pulverizador.

También hace muy bonito una flor cubierta de cobre, pero esto requiere un tratamiento especial. Tomemos como ejemplo una flor sencilla, una margarita. Por medio de un pulverizador se la recubre con una tenue capa de parafina, cuidando de no dejar nada de la flor al descubierto, y cuando está seca se espolvorea con grafito muy por igual, se mete en la pila y se galvaniza como los demás objetos.

A las rosas a medio abrir es más difícil echarles la parafina, pero cuando ésta se enfria se pueden poner los pétalos en su debida forma. Los capullos no hay más que mojarlos en la parafina, y las hojas y otros objetos de forma semejante no necesitan el baño de parafina, siempre que el grafito se adhiera sin ella. Ahora se usan flores galvanizadas para los alfileres de los sombreros, y constituyen un regalo muy artístico. El mejor pulverizador es el de dos tubos en ángulo recto. El tubo vertical se mete en la parafina, la cual puede conservarse al baño-maria, y soplando por el tubo horizontal cae una fina lluvia de cera sobre la flor.

A fin de que los objetos se galvanicen por igual, conviene poner dos hilos de cobre en lugar de uno, al carbón de la batería, y colgar un trozo de cobre a cada

lado del objeto. Si no se hace así, hay que dar vuelta de vez en cuando a lo que se esté plaqueando.

TRES INSTRUMENTOS

PERFECTOS, OFRECIDOS A PRECIO DE RECLAME

OFERTAS LIMITADAS

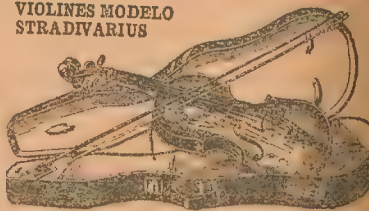
Por sólo \$ 20.-



Remitimos esta hermosa guitarra América, N.º 3017, formato grande, construida con todo esmero en madera es-tacionada de nogal y de voces inmejorables. Embalaje gratis y como Regalo el método América.

para aprender a tocar sin maestro.

VIOLINES MODELO STRADIVARIUS



N.º 4100 — Completo, con arco y pez, sin estuche, a. \$ 25.—
N.º 4101 — Completo, con estuche, arco y pez, a. \$ 30.—
N.º 4102 — Completo, con estuche, arco y pez, a. \$ 35.—
N.º 4103 — Completo, con estuche, arco y pez, a. \$ 42.50
Embalaje gratis.

ACORDEONES "AMÉRICA"



N.º 6609 — De 4 bajos y 19 voces. Sonido fuerte y vibrante, a. . . \$ 24.—
N.º 6612 — De 8 bajos y 19 voces. Muy buen acordeón, con método para aprender sin maestro, a. . . \$ 33.—
Grandes rebajas en los acordeones grandes y a piano. Pidan catálogos con precios rebajados.

(EMBALAJE GRATIS)

Catálogo general remitimos enviándonos \$ 0.20 en estampillas.

Métodos y Estudios para todos los Conservatorios.

CASA AMÉRICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)
Av. DE MAYO 917 y 979 - Buenos Aires

Lo Primero en la Mañana

tome un vaso espumante de Sal de Fruta de Eno para hacer la digestión normal. Corrige los dolores de cabeza, nerviosidad, mal sabor, indigestión, fatiga, biliosidad y estreñimiento. Nada más agradable al paladar y de mejores resultados que la

Sal de Fruta de Eno

Un aperitivo muy agradable

Una cucharada en un vaso de agua produce una bebida sabrosa y espumosa que obra de un modo efectivo, natural y agradable sobre los intestinos y órganos digestivos. Puede tomarse sin peligro alguno por niños y adultos dondequiera y a cualquiera hora.



De venta en todas las droguerías

Preparada exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, S. E., Inglaterra

Agentes Vendedores Harold F. Ritchie & Co Inc., Nueva York, Toronto, Sidney



VERSOS DE AMOR

VERSOS AL AMADO

Para Augusto Echagaray:

Dicen que la ausencia causa olvido;
mentira dijo quien tal afirmó:
pues con la ausencia del ser por mí que-
rido
el amor más sus raíces cimentó.

Quiero que sepas que aun lejos de tu lado
mi pensamiento jamás te abandonó;
que mi voluntad es siempre de mi amado,
del ángel que mi alma cautivó.

Celina González.

Para el joven J. F.:

¡Ay! Bien mío. Tu imagen de mi mente
pretenden arrancar,
y sólo consiguen que mi alma
solloce sin cesar.

Y quieren sumergirme en un abismo
de pena y de dolor
al privarme de lo que alienta mi vida:
tu dulcísima voz.

Puse en tus ojos mi vida, mi cariño
y mi ilusión.
Si me falla la luz que irradian ellos
no podré vivir yo.

Si tú también me amas, alma mía,
como te adoro yo,
dímelo pronto, y de este mundo ingrato
nos reiremos los dos.

Entonces las sombras de mi dicha
pronto se borrarán,
y, contenta, al saber que tú me quieres
no lloraré ya más.

R...

A él...

Yo lo amo, lo adoro con delirio,
con la pasión más grande, más ardiente,
con ese amor que quema y que se siente
como un infierno dentro del corazón.
Así es mi amor, pero ¡oh, fatalidad!
vive oculto en el fondo de mi alma,
vive sin luz, sin fe, sin calma.
¡Ay! y así ha de vivir eternamente
porque este amor tan puro y tan ardiente
él lo ignora, y él nunca lo sabrá.

Rosier Orphelin.

A mi amado F. C.:

¿Por qué no me amas como yo te amo?
¿Por qué me haces sufrir con tus desde-
ñes?
Tú ignoras que mi amor siempre ha cre-
cido
y en mi joven corazón jamás fenece.

Yo bien sé que por otra me desdeñas,
que por otra mujer dasme al olvido.
Mil veces quise maldecirla a ella,
pero sólo maldigo mi destino.

Mi vida es una fuente de amargura
llena de incertidumbre y de dolor,
y como tú fuiste el único culpable
jamás podrá llegarte mi perdón.

Margarita.

LA FRENTE DE MI AMADO

Frente amplia y despejada,
frente noble y amada,
donde bullen las ideas en tropel.
Frente activa y pensadora
que, en mi pecho reclinada,
he soñado muchas veces con locura apri-
etionar,
he soñado muchas veces con locura aca-
triciár.

Elvira Ponce.

Para Alberto del Barrio:

Adiós, mi Alberto, me voy;
pero el corazón te dejo
porque tú eres el espejo
y quien se mira yo soy.
Me ausento, pero desde hoy
serás imán de mi vida,
ilusión que no se olvida
porque enlaza con primor
las promesas de tu amor
y el beso de despedida.

A. Giorgio Luna.

VERSOS A LA AMADA

A mi amada Carmen:

Al conocerte aquel día
sentí tan honda impresión
que no pude, bella niña,
ocultarte mi pasión.
Y tú, que también quedaste
impresionada de mí,
me contestaste amorosa
con una mirada "sí".
Dime: ¿Qué mano mezquina
o qué destino implacable
truncó la dicha de dos?
Dime: ¿Quién cobarde pudo
traicionar este amor santo
que hoy sólo es llanto y dolor?

Morocha de ojos tristes.

A M. P. H. C.:

No extrañes si en el proceso
del amor que nos provoca
dude absorto en mi embeleso
si debo estamparte el beso
en los ojos o en la boca.

Que me atraen por iguales,
magnetizando mis ansias:
tus ojos, por abismales;
tu boca, por tu fragancia.

Raúl.

Para E. Santana:

Estoy muy enamorado
de su belleza y encanto,
por eso la quiero tanto,
por eso la amo y la adoro
cual fino y rico tesoro
de valor incomparable.
Es la chica más amable
de toda la población;
de ella es mi corazón
hasta que al mundo abandone.
Si la ofendí, que perdone.

Pejerio Muñiz.

Para M. M.:

Cutis de nácar, ojos muy grandes,
dientes tan blancos como el marfil,
largas pestañas, voz argentina,
boca sonriente
más que el abril.
Color castaño son sus cabellos,
labios que envidia dan al coral,
manos pequeñas, pie diminuto,
mejillas vivas
como el rosál.
Esta es la joven a quien adoro,
esta es mi dueña, mi dulce bien,
este es mi encanto que me da vida,
esta es mi gloria,
mi santo "Edén".

Nasdecar.

A Pochócha D. D.:

¡Ah! si pudiera hablarle le diría:
"Ven, que el tormento del amor concluya
y sean, comprendiendo su armonía,
el alma mía eternamente tuya
y el alma tuya eternamente mía!"

Lewis.

A TU FLOR

Para Margarita:

La flor que me diste
la llevo en mi cartera,
marchita, sin esencia,
sin brillo ni color;
La llevo porque fué
la fiel mensajera,
mensajera muda
de amor.

La llevo y, aunque seca,
jamás he de arrojarla;
la llevaré conmigo
con gusto y con placer;
jamás tuve la idea,
jamás, de abandonarla,
porque guardarla creo
mi deber.

No creas que es quimera
lo que yo te confieso;
jamás fui yo un iluso,
pues recogí tu flor
como un mendigo,
lleno de gratitud
y amor.

A. R. C.

A María Luchetti:

Fugitiva mariposa,
has sido tú, rubia hermosa,
que has pasado veloz
por mis ensueños de rosa.

Mas mi alma aun te adora
y bendice aquella hora
que pasaste, engañadora,
obscureciendo mi aurora.

Alberto F.

Callicida
de
Efecto
Rápido

"Geta-It" alivia el dolor al instante y
el callo se desprende pronto.

Unas cuantas gotas de "Geta-It" calman el
dolor así como el agua apaga el fuego. Le
dará a Ud. inmediato alivio. El callo comien-
za a aflojarse desde luego.



En un día o dos está tan blando que Ud.
lo puede desprender con raíz y todo con sólo
tomarlo entre el pulgar y el índice. Es el
fin del callo, como millones de personas lo
han visto. Este es el modo más sencillo,
eficaz y razonable de librarse de los callos.
"Geta-It" el callicida infalible se vende en
cualquier Droguería o Botica. Fabricado por
E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES:

MEDEL y Cia.
Guardia Vieja 4439 Buenos Aires
En Asunción (Paraguay):
MEDEL y Cia. Alberdi 217

CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN

Pida folletos
explicativos a

ALFREDO T.
THOMSEN

CHACABUCO 439
Buenos Aires

Dé hoy su primer paso

en el camino de su porvenir. De usted tan
sólo depende el poder ocupar mañana puestos
bien retribuidos o el permanecer desempe-
ñando siempre trabajos inseguros, con un
sueldo mezquino. Usted debe estar listo para
aprovechar la primera oportunidad de ade-
lanto. Haga lo que han hecho con todo éxito
miles de personas. Dedique los momentos
desocupados a aumentar sus conocimientos
estudiando un curso por el sistema de las
Escuelas Internacionales.

Le aconsejamos pida informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo, 1396 — Buenos Aires

Sírvanse enviarme datos sobre el curso
marcado con una X.

- CONTABILIDAD — ARITMETICA
- COMERCIO — TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRICULTURA — DIBUJO LINEAL
- INGLES Y FRANCES
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- INGENIERIA MECANICA
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- DINAMOS Y MOTORES
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPORES
- PROPAGANDA — MATEMATICAS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 2139

El uso indiscreto de los jabones
echa a perder la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera,
tenga cuidado con el uso de los jabones.
La mayoría de los jabones y shampús
preparados contienen demasiado álcali. Es-
te deseca el cuero
cabelludo, haciendo
el cabello frágil y
quebradizo.



RUTH ROLAND
Famosa Actriz del
Cine

Lo más prudente
es adoptar como
medio de limpieza
el aceite de coco
mulsified, que es
puro y absolutamen-
te inofensivo, y que
supera en eficacia
a los jabones costo-
sos o más cualquier
otra cosa que Ud.
pueda usar.

Una o dos cuchar-
aditas limpian per-
fectamente el cabello y el cuero cabelludo.
Mójese sencillamente el cabello con agua
tibia y frótelo con éste. Produce una es-
puma rica y abundante, la cual se en-
juaga fácilmente quitando hasta la última
partícula de polvo y caspa. El cabello se
seca rápida y uniformemente haciendo fle-
xible el cuero cabelludo y el pelo fino,
sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obte-
nerse fácilmente en cualquier botica, dro-
guería, perfumería o peluquería. Es muy
económico, pues bastan unas cuantas on-
zas para que toda una familia tenga con
qué limpiarse la cabellera durante meses.
Exijase que lleve el nombre mulsified.

Noches de Desvelo, Dias y Sema-
nas de Martirio, de Quema-
zon, Picazon y Agonio.—
Una Aplicacion de Lavol y
Luego, Alivio al Instante

La piel se refresca, suaviza y calma.
la erupción desaparece. El cutis se
pone claro y blando nuevamente y la
terrible enfermedad se cura permanen-
temente.

LAVOL es una loción líquida, suave
y pura, que ha merecido los más altos
elogios de la profesión médica. No
hay más que aplicar unas cuantas gotas
a la piel afectada y la picazón desapa-
rece. La piel se refresca y calma.
Desaparecen las erupciones y el cutis
se queda limpio, blanco y suave. La
enfermedad se cura.

Este notable remedio viene de los
Estados Unidos, donde ha curado miles
de casos de eczema, herpes y toda clase
de enfermedades cutáneas.

Se vende en todas las Farmacias.

Depositarlos Generales:
MEDEL y Cia. — Guardia Vieja, 4439
Buenos Aires

En
todo
el mundo

SUNLIGHT
JABÓN

es usado con
preferen-
cia

5000



Una de las escenas culminantes de la obra dramática "Groggnards", de Lenotie y Cain, estrenada con gran éxito en el teatro Sarah Bernhardt, de París, y que presenta a Napoleón I recibiendo al procurador general de Luis XVIII, en la isla de Elba.



Katherine MacDonald, estrella de cine.



Rose Cade artista de cine



Betty Ross Clark, intérprete del arte mundo.



Molly Malone, artista del mim.



Roscoe Arbuckle y Jean Asher, interpretando una escena cinematográfica.

Aguas de Colonia

JARDY

Destiladas sobre flores

LE SANCY

Kendal

Reims

Nora

Duc



LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
IDEAL PARA
EL BAÑO
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45

"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)
DELICIOSA PARA
EL TOCADOR
Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—



LE SANCY

LOCIÓN
De rica e inconfun-
dible fragancia, pe-
sos. 2.90



Reims

DE PERFUME
SELECTO

Frascos:
grande . . . \$ 10.—
medio . . . 6.70
cuarto . . . 3.90

Se venden en todas
las Tiendas, Farma-
cias y Perfumerías.



JARDY

ANTISÉPTICA
y DESODORANTE

Frascos:
grande . . . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90



Kendal

EXQUISITA
y SUAVE

Frasco grande, pe-
sos. 5.80
Loción. . . . 3.60



Nora

EXTRA FINA

Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio . . . 4.50



Duc

ÚNICA POR SU
DELICADO AROMA
Frasco grande, pe-
sos. 5.80



Polvo Líquido
Kendal



Polvo de Nieve
"NORA"

Preparado con los
ingredientes más
finos, puros y cos-
tosos, expresamen-
te para las damas
que desean dar a
su cutis el tono
perlado de la más
admirable belleza
natural.

La caja. . . \$ 4.75



Polvo de Nieve
"LE SANCY"

De perfecta adhe-
rencia y rico per-
fume. Basta por sí
solo para dar a la
tez un notable en-
canto juvenil.

La caja. . . \$ 1.70

NOTA.—Los precios para la venta de las
Aguas de Colonia rigen solamente en la
capital. Para el interior se aumentan 20
centavos los frascos grandes, tamaño de
1 litro y 10 centavos los demás.
OTRA.— Los precios de estos pro-
ductos en la República del Uruguay son
los mismos que se publican aquí redu-
cidos a oro uruguayo.



BLAS L. DUBARRY

458, Medrano, 478 — Buenos Aires
1575, Defensa, 1585 - Montevideo